

التلصص الجنسى .. مرض نفسى أم تجارة؟!
أخبار
الحوادث
رئيس مجلس الإدارة:
أحمد جلال
رئيس التحرير:
إيهاب فتحى
24 صفحة ● 3جنيهات
الجريمة لا تفيد
تصدر عن دار أخبار اليوم ● أسسها إبراهيم سعده
الخميس 9 ديسمبر 2021 ■ 5 من جمادى الأولى 1443
■ العدد 1550 ■ 9 Dec 2021 ■ Issue1550
الابن ينتصر على أمه
فى صراع ميراث
«محمد الصغير»
خطفوا الدجالة
لأنها رفضت
علاج شقيقتهم
استغلال
أطفال السوشيال ميديا
أزواج آخر زمن
البداية دعارة
والنهاية قتل
فى أسيوط
الثأر على
رأس الميت
الإرهابية أول من
استغلتهم فى جرائمها
سبوبة عائلية من
أجل المال والتريند
القانون:
الجريمة لاتسقط بالتقادم
سرقة ساعة بنصف مليون يورو من رجل أعمال
لإرسال الشكاوى
عن طريق الواتس آب
01288792341
للاشتراك فى خدمة
الرسائل النصية
فودافون ارسل 152 على 9999
vodafone
اتصالات ارسل 661 على 1666
etisalat



دفتر أحوال

محمد هاشم





الداخلية تشارك فى حملة الـ16 يومًا لمناهضة العنف ضد المرأة

..بمناسبة حملة الـ 16 يومًا لمناهضة العنف ضد المرأة .. فقد حرصت وزارة الداخلية - متمثلة فى قطاع (حقوق الإنسان) تحت إشراف اللواء حسام الخولى مساعد وزير الداخلية لقطاع حقوق الانسان بالتنسيق مع مديريات الأمن على مستوى الجمهورية- على مشاركة المرأة احتفالها بتلك المناسبة، حيث تم التنسيق مع قطاع الخدمات الطبية لفتح مستشفيات الشرطة على مستوى الجمهورية لتوقيع الكشف الطبى على السيدات مع صرف العقاقير اللازمة لهن مجانًا وذلك بالتنسيق مع المجلس القومى للمرأة، مع مصاحبة وفد من اللجنة الصحية بالمجلس القومى للمرأة لزيارة مستشفى الشرطة بالعجوزة لتفقد جهود وزارة الداخلية فى تقديم الرعاية الصحية للسيدات المدنيات.

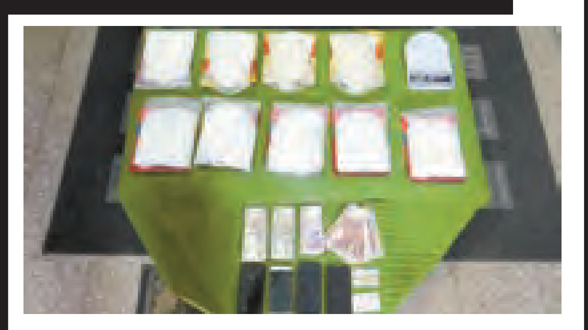


كما تم توجيه عدة قوافل طبية بالتنسيق مع قطاع الخدمات الطبية إلى عدد من دور رعاية المسنات على مستوى الجمهورية لتوقيع الكشف الطبى على المقيمات بها والمترددات عليها وصرف الأدوية لهن بالمجان ، وكذا توزيع عدد من الهدايا العينية فى إطار تقديم الدعم النفسى لهن.

كما قام وفد من قطاع حقوق الإنسان بالوزارة بزيارة (معهد الأورام بالتجمع الخامس- مستشفى الأورام بالتجمع الأول مستشفى بهية لعلاج سرطان الثدى) وإهداء المرضى المحجوزات والمترددين على العيادات الخارجية هدايا عينية.

وفى ذات السياق تم منح نزيلات مراكز الإصلاح والتأهيل زيارة استثنائية واحدة فقط احتفالاً بهذه المناسبة حتى يوم الخميس الموافق 9 ديسمبر 2021.

وذلك بعد اتخاذ كافة الإجراءات الاحترازية والوقائية التى تنفذها وزارة الداخلية داخل كافة الجهات الشرطية ضمن الخطة المتكاملة المتبعة للوقاية من فيروس كورونا المستجد.. ويأتى ذلك فى إطار حرص وزارة الداخلية على إعلاء قيم حقوق الإنسان، ومد جسور التواصل مع كافة شرائح المجتمع والمساهمة فى تقديم كافة أوجه الدعم والرعاية للمواطنات.



إحباط محاولة جلب مخدر الأيس بميناء القاهرة الجوى

..تمكنت الإدارة العامة لمكافحة المخدرات بقطاع مكافحة المخدرات والأسلحة والذخائر غير المرخصة بالتنسيق مع قطاعى الأمن الوطنى – الأمن العام وبالاشتراك مع إدارة البحث الجنائى بالإدارة العامة لشرطة ميناء القاهرة الجوى من ضبط (طرد بريدى) قادم من إحدى الدول والمرسل إلى (أحد الأشخاص ، مقيم بدائرة قسم شرطة شبرا بالقاهرة ، وتبين إحتواء الطرد على ملابس وأحذية وأكياس لمأكولات وعثر بداخلها على «كمية من مخدر الآيس «الشابو»

وباستكمال التحريات أمكن تحديد عناصر التشكيل العصابى القائم على جلب وتهريب تلك المواد المخدرة وتبين أنه مكون من 3 أشخاص - مقيمين بمحافظة القاهرة، حيث يقوم التشكيل العصابى بجلب تلك الطرود من (أحد الأشخاص «له معلومات جنائية»- مقيم بدائرة قسم شرطة الدقى بالجيزة وحاليًا متواجد بالدولة المشار إليها وبمجرد وصول الطرود يتولى اثنان من عناصر التشكيل استلامها من محطة توزيع الطرود كمندوبى تسليم لتوصيلها ، ولكنهما يقومان بتسليمها إلى المتهم الثالث عقب إمضائهما على استلام الطرود نظير مبالغ مالية متفق عليها ، وعقب ذلك يقوم أحد عناصر التشكيل العصابى بإخراج المواد المخدرة من الطرود وترويجها على عملائهم داخل البلاد. عقب تقنين الإجراءات أمكن ضبط عناصر التشكيل العصابى ، وبمواجهتهم بما توصلت إليه التحريات أكدوا صحتها ، كما عثر بحوزتهم على مبلغ مالى - ميزان حساس تقدر القيمة المالية للمواد المخدرة المضبوطة8,400,000 جنيه تقريباً.تم اتخاذ الإجراءات القانونية. وإحالة المتهمين إلى النيابة التى امرت بحبسهم اربعة ايام على ذمة التحقيق.

التموين تشن حملة على محتكرى السلع الغذائية



اللواء عصام العزب

..وجهت الإدارة العامة لمباحث التموين ضربة قاصمة لتجار السوق السوداء وذلك فى إطار استراتيجية وزارة الداخلية بتكثيف الرقابة التموينية على الأسواق لمحاربة الغلاء والاحتكار وضبط الأسعار.. والحفاظ على استقرار كافة السلع والمواد التموينية والبترولية وضبط حركة الأسواق وذلك لتخفيف ورفع العبء والمعاناة عن كاهل المواطنين... فقد وجهت الإدارة العامة لشرطة التموين والتجارة تحت إشراف اللواء عصام العزب مدير الإدارة العامة لمباحث التموين العديد من الحملات التموينية بالتنسيق مع إدارات التموين بمديريات الأمن.. واشراف اللواء محمد فتح اللة وكيل الإدارة العامة لمباحث التموين أسفرت عن ضبط 1397 قضية تموينية متنوعة خلال 24 ساعة .. أبرزها

ضبط 10 طن «لحوم و دواجن» غير صالحة للاستهلاك لوجود تغير فى خواصها الطبيعية ، وتُشكل خطرًا على الصحة العامة .. تمهيدا لطرحها للبيع والتداول بالأسواق بغرض الغش والتدليس على جمهور المستهلكين، وتحقيق أرباح مالية بصورة غير مشروعة .. بحوزة مالك مجزر لذبح الدواجن بمحافظة الإسكندرية . كما تم ضبط ضبط 29 قضية مواد بترولية وإسطوانات بوتاجاز ضبط 9 قضايا دقيق مدعم وأقماح بمضبوطات بلغت 64256,111 طن وتم ضبط 22قضية فى مجال اللحوم والطيور والأسماك ضبط 45 قضية فى مجال بيع السجائر بأزيد من السعر وضبط 588 قضية فى مجال المحلات العامة ، الشهادات الصحية ، عدم الإعلان عن الأسعار، بيع بأزيد من السعر الرسمى.

أكاديمية الشرطة تستقبل وفدًا من أعضاء هيئة التدريس بكلية الدفاع الوطنى الإماراتى

..استقبلت أكاديمية الشرطة وفدًا من أعضاء هيئة التدريس والدارسين بكلية الدفاع الوطنى الإماراتى، كان فى استقبال الوفد نيابةً عن السيد اللواء دكتور احمد ابرهيم مساعد أول وزير الداخلية رئيس أكاديمية الشرطة السيد اللواء دكتور مدير مركز بحوث الشرطة والذى رحب بالوفد الزائر مؤكدًا على عمق علاقات التآخى بين الشعبين، وخلال الزيارة تم عرض فيلم تسجيلى تناول إطلالة حول أنشطة الأكاديمية وكياناتها والدور الذى تضطلع به فى إعداد رجل شرطة عصرى قادر على تحقيق رسالة الأمن وفق المستجدات الأمنية المعاصرة وتبادل سيادته مع ممثلى الوفد الدروع التذكارية.وعلى جانب الزيارة تم تنظيم جولة تفقدية لكيانات الأكاديمية التدريبية والتعليمية والتعرف على إمكانياتها اللوجستية، وتضمنت الجولة تفقد مركز المعلومات بمركز الدراسات الأمنية والاستراتيجية وتقديم عرض حول مكوناته والأدوار البحثية







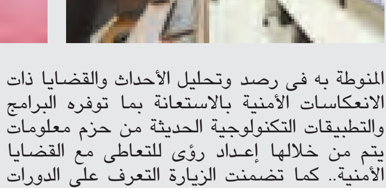
المنوطة به فى رصد وتحليل الأحداث والقضايا ذات الانعكاسات الأمنية بالاستعانة بما توفره البرامج والتطبيقات التكنولوجية الحديثة من حزم معلومات يتم من خلالها إعداد رؤى للتعاطى مع القضايا الأمنية.. كما تضمنت الزيارة التعرف على الدورات التدريبية الذى ينظمها مركز بحوث الشرطة للكوادر الأمنية الإفريقية، وكذا الدور الذى يضطلع به المركز المصرى للتدريب على عمليات حفظ السلام فى إعداد الكوادر المشاركة فى البعثات الأمنية، كما تفقد الوفد الميادين والقرى التدريبية وصالات الإعداد البدنى بكلية الشرطة والتعرف على محددات العملية التدريبية بالكلية.هذا وقد تقدم الوفد بالشكر والتقدير لوزارة الداخلية مثمناً الدور الذى تضطلع به أكاديمية الشرطة فى إعداد رجال الشرطة وتأهيلهم لأداء مهامهم الجسام.

حملات مرورية بالقاهرة لتنظيم حركة سير السيارات

..شن رجال الإدارة العامة لمرور القاهرة عدة حملات مكبرة بقيادة اللواء عمرو البيلي مدير الإدارة العامة لمرور القاهرة استهدفت الدراجات البخارية التى تسير بدون لوحات معدنية كذلك ضبط السيارات المخالفة التى تسير دون وجود الملصق الإلكترونى وتم خلال الحملة رفع السيارات القديمة والمتهالكة من مختلف المحاور المرورية بالعاصمة لتسيير الحركة المرورية بهذه المحاور، وخاصة أن هذه السيارات المتهالكة لاتتسبب فقط في تعطيل حركة سير السيارات بل تحولت إلى مأوى للمتسولين وأطفال الشوارع . الحملات المكثفة بدأت بقطاعات شرق وغرب القاهرة ومن المنتظر أن تمتد إلى باقي قطاعات العاصمة خلال الأسابيع القليلة القادمة.

الحملات المرورية تمت تحت إشراف اللواء اشرف الجندي مساعد وزير الداخلية مدير أمن القاهرة وبالتنسيق مع الأجهزة المعنية بمحافظة القاهرة.

كلمة حق



..المجهود المبذول من رجال الإدارة العامة لمرور الجيزة وعلى رأسهم اللواء محمد نصر لبنة امر يستحق الإشادة خاصة بعد الإغلاق الجزئى لشارع الهرم والتحديثات التى تقوم بها الدولة فى مدينة اكتوبر وغيرها من الأماكن فى محافظة الجيزة حيث انتشار الخدمات المرورية طوال الـ 24 ساعة ما جعل هناك انسياب مروري بالشوارع الرئيسية والفرعية وهو الامر الذى لاقى استحسان المواطنين.

هاشم

خلال 24 ساعة ضبط 230 قطعة سلاح نارى و 107 قضية مخدرات وتنفيذ 10 الآف حكمًا قضائيًا

..شن قطاع الأمن العام تحت إشراف اللواء علاء سليم مساعد وزير الداخلية لقطاع الأمن العام حملة مكبرة على مدار اليوم الواحد وذلك فى إطار مواصلة الحملات الأمنية المكثفة لمواجهة أعمال البلطجة وضبط الخارجين عن القانون وحائزى الأسلحة النارية والبيضاء وإحكام السيطرة الأمنية .. على مستوى الجمهورية بتوجيه حملة أمنية مكبرة أسفرت جهودها خلال 24 ساعة عن تحقيق النتائج الإيجابية فى مجال ضبط قضايا الأسلحة النارية والبيضاء: ضبط 176 قطعة سلاح نارى ، بحوزة 151 متهما وذلك فى



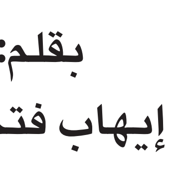
اللواء علاء سليم

مجال تنفيذ الأحكام تنفيذ حكم قضائى متنوع .. بإجمالى 6159 محكوم عليه، وذلك على النحو التالى 350 حكم جناية. 23430 حكم حبس جزئى. 4607 حكم حبس مستأنف. 40868 حكم غرامة. 11373مخالفة. فى مجال ضبط قضايا المخدرات: ضبط 207 قضية مخدرات .. بإجمالى 221 متهما، فى مجال ضبط القائمين بأعمال البلطجة: ضبط 29 متهما لممارستهم أعمال البلطجة. فى مجال ضبط الدراجات النارية المخالفة تم ضبط 269 دراجة نارية مخالفة. فى مجال ضبط المخالفات المرورية: ضبط 23434 مخالفة مرورية متنوعة.فى مجال فحص السائقين تم فحص 63 من سائقى السيارات على الطرق السريعة للكشف عن تعاطيهم المواد المخدرة، تبين إيجابية 10 منهم.تم اتخاذ الإجراءات القانونية ، وجارى استمرار الحملات الأمنية.



..فى الأسبوع الماضى تناولت تحت عنوان (بداية الطريق) الرسائل الإيجابية والإشارات الهامة التى بثتها احتفالية افتتاح طريق الكباش ومن قبلها موكب نقل المومياوات، ورغم هذه الإيجابية والأهمية إلا أن الحدثين كان لهما أثر أكثر عمقا على وجدان الأمة المصرية ويكشفان أن للدولة المصرية فلسفة واستراتيجية صاغتها خارطة طريق من أجل استعادة الهوية المصرية التى تعرضت لعدوان هويات بديلة طوال عقود ماضية.





قمة الدولة الوطنية



« بالتأكيد حققت الاحتفالية كل الأهداف وأرسلت كافة رسائلها الإيجابية إلى الداخل والخارج، ولكن هل كانت احتفالية افتتاح طريق الكباش وقبلها موكب نقل المومياوات مجرد دلالة على كل ماتحقق من ورائهما وعلامة على أن هذه الهوية المصرية الأصيلة من حين لآخر تطلق إشارتها الإرشادية فقط ؟ أعتقد أن الأهداف المتحققة و الرسائل التى أرسلت لا تعطى للحدثين كامل حجمهما وتأثيرهما العميق فى وجدان هذه الأمة وتحولاتها إلى الأفضل التى تجرى منذ العام 2013، هذا العام المفصلى المرتبط بثورة الـ 30 من يونيو وفى نفس الوقت فإن هذا التأثير العميق للاحتفاليتين فى الداخل لابد أن يغير زاوية الرؤية من الخارج إلى هذه الأمة التى تعيد الاتصال بجذرها الحضارى الأصيل من جديد».

عندما نستكمل الحديث عن أهمية الحدثين وفلسفة واستراتيجية الدولة فى استعادة الهوية المصرية يجب هنا أن نتوقف عند نقطة زاوية الرؤية من الخارج فكل خطوة تخطوها أمة بحجم مصر تشد انتباه الصديق قبل العدو لأن الجميع يعلم أن حراك هذه الأمة وماتتخذه من قرارات لن يمتد أثره إلى الشأن الداخلى فقط بل سيمتد تأثيره إلى محيط مصر الإقليمى ثم الدولى.

يمكن متابعة زاوية الرؤية من الخارج للحدثين وخارطة الدولة المصرية القائمة على فلسفة واستراتيجية لاستعادة الهوية المصرية على مستويين المستوى الأول التغطية الإعلامية الدولية لما جرى، والثانى طبيعة المشهد الدولى الذى لايتوقف عن الحركة والصراع وفى نفس الوقت يراقب باهتمام بالغ خطوات الأمة والدولة المصرية فى اتجاه اتصالها بجذرها الحضارى وما سيسفر عنه ذلك من موقف مصرى فى كافة القضايا المطروحة على الساحة الدولية.

لم تكن التغطية الإعلامية الدولية مرتبطة زمنيًا بالحدث الذى جرى منذ أيام وهو احتفالية افتتاح طريق الكباش بل أغلب هذه التغطيات تناولت قلب الموضوع وفهمت الرسالة فهى استعرضت تفاصيل الحدث وماسبقه من موكب نقل المومياوات وأحداث أخرى على مدار الثمانى سنوات الماضية منذ ثورة الـ 30 من يونيو وربطتها ببعضها البعض.

ركزت أغلب التغطيات الإعلامية على أن هناك مشروعًا مصريًا واضحًا واستراتيجية تسير وفق خارطة طريق من أجل الاتصال بالجذر الحضارى واستعادة الهوية المصرية، وأن الأمر لا ينحصر فى احتفاليات مبهجة وحسنة التنظيم أو اهتمام بنسق معمارى ينتمى للحضارة المصرية يتجلى بقوة فى كافة المنجزات التى تقوم بها الدولة المصرية. اتجهت هذه التغطيات إلى حقيقة ما يحدث وأن الدولة المصرية رسمت خارطة طريق وتنفذها بخطى ثابتة وواثقة من أجل هدف واحد وهو استعادة الهوية المصرية بل أنها الآن وصلت للمرحلة الثانية من هذا العمل بترسيخ هذه الاستعادة.

بالتأكيد لا يمكن أن يراقب المشهد الإعلامى الدولى ما تقوم به الدولة المصرية من مشروع جبار طال انتظاره منذ زمن بعيد بعين الحياد، فالأصدقاء تابعوا المشروع بانبهارمن قدرة الدولة المصرية على القيام بإدارة مشروع الاستعادة هذا بكل تلك القوة والتخطيط المحكم وأن الأمر لا يعود إلى مجريات حدث أو مصادفة بل نتيجة لقرار اتخذته الدولة المصرية والقيادة السياسية مستشهدين بمقتطفات من خطاب الرئيس السيسى فى المؤتمر الوطنى السادس للشباب فى العام 2018 «. إن المرحلة القادمة من مسيرة العمل الوطنى تفرض علينا وضع الإنسان المصرى فى مقدمة أولويات الدولة وستكون صياغة وبناء الإنسان المصرى هى أحد أهم محاورالعمل فى الدولة وسيكون مشروعنا القومى الأهم هو استعادة الهوية المصرية إلى طبيعتها الأصيلة بعد أن كادت بعض المحاولات الخبيثة تشوهها والنيل منها من أجل أجندات وأيدلوجيات تعاديها وتريد طمسها وهوما رفضه المصريون وبشكل قاطع «.

أما الأبواق الإعلامية المعروف توجهها وتربصها بكل ماهو إيجابى يحدث على هذه الأرض فقد فرضت عليها طبيعة انتمائها للاستعمار القديم أو الأخرى المستخدمة من قبل الاستعمار الحديث أن تحاول القيام بمحاولة تشويش أو تشكيك كعادتها فى العمل الجبار الذى يتم الآن، ولكن أمام قوة المنجز وإصرار الدولة المصرية على تنفيذ خارطة طريق الاستعادة وقفت هذه الأبواق جامدة على أعتاب التشويش والشك عاجزة عن الفعل ناظرة بعين الضيق لما يحدث.

يعلم جيدًا من يقفون وراء هذه الأبواق ويحركونها أن اكتمال عمل خارطة الاستعادة التى تقوم بها الدولة المصرية يعنى أن المشروع المصرى يرتفع إلى مستويات من التأثير تمتد إلى كافة المجالات مما يخلق وضعًا جديدًا يعيد صياغة العلاقات والرؤية فى المنطقة والمجتمع الدولى مما يعنى حسابات جديدة فى لعبة المصالح والتوازنات لن تكون فى صالح من يقفون وراء هذه الأبواق ويحركونها.

بالتأكيد تشير التغطية الإعلامية الدولية الكثيفة ليس فقط للحدث الأخير وهو احتفالية طريق الكباش بل الربط بين كل الأحداث على مدار الثمانى سنوات وأن ما تنجزه الدولة المصرية متابع بعين الفحص والدرس من كافة القوى الدولية لأن العمل الإعلامى لايمثل نفسه أو هو إعلام من أجل الإعلام لكنه انعكاس لرؤية القوى التى يتكلم باسمها.

ندرك هنا أن ماتقوم به الدولة المصرية من اتصال بجذرها الحضارى وإدارة ناجحة لخارطة طريق الاستعادة قادم بقوة فى تأثيره على المشهد الدولى وعند هذا المشهد نجد أننا أمام مشهد ملبد بغيوم من الصراع يصل إلى مستويات حقبة الحرب الباردة بين أمريكا والاتحاد السوفيتى السابق لكن طرفى الصراع الآن الولايات المتحدة والصين وأن هناك عملية من الاصطفاف على المستوى الدولى تحاول كل من القوتين تفعيلها لصالحها.

تتحرك واشنطن الآن وخلال أيام ستطلق قمة افتراضية تحت مايسمى بقمة الديمقراطية والحقيقة أن الولايات المتحدة استهلكت مصطلح الديمقراطية بشكل فج من أجل التغطية على مصالحها حتى أفرغت المصطلح من معناه ومحتواه وأفقدته قيمته وكان الرد الصينى جاهزًا على ما تطلق عليه الولايات المتحدة قمة « الديمقراطية « فأصدرت بكين ما اسمته الكتاب الأبيض تحت عنوان»الصين.. الديمقراطية الفاعلة» وأوضح الكتاب أن الصين أنشأت وطورت عملية كاملة للديمقراطية الشعبية تتماشى وظروفها الوطنية وأن هذا الشكل من الديمقراطية يتميزبخصائص صينية وهذا النوع من الديمقراطية الشعبية هو ما دفع بعملية التنمية إلى الأمام، وأشار كتاب الصين إلى مايعيق تحقيق الديمقراطية «العقبة الحقيقية التي تقف أمام الديمقراطية لاتكمن في النماذج المختلفة للديمقراطية ولكن في الغطرسة والتحيز والعداء إزاء محاولات الدول الأخرى استكشاف مساراتها نحوالديمقراطية وفي التصميم على افتراض التفوق والتصميم على فرض نموذج محدد للديمقراطية على الآخرين».

بالتأكيد لاتسعى الولايات المتحدة من وراء قمتها لتحقيق الديمقراطية بل هى دعت تايوان إلى القمة من أجل الضغط على الخصم الصينى وغلفت القمة بهذا الغلاف المستهلك من « الديمقراطية « ومن ناحية أخرى فالصين ترى ما وراء هذا الغلاف» الديمقراطى « وتدافع عن مصالحها بشراسة.

تبدو حقيقة الصراع واضحة بعيدًا عن ثوب الديمقراطية الذى تمزق من كثرة الشد والجذب نتيجة محاولة الجميع ارتدائه، فالحقيقة الواضحة للصراع خاصة من جانب الولايات المتحدة أن هناك محاولة مستمرة لفرض أجندات وهيمنة على المجتمع الدولى من أجل تحقيق المصالح الأمريكية ونخبة العولمة التى تدير القرار الأمريكى الآن والتى تسعى بكل قوة إلى طمس كافة الهويات و الثقافات المتعددة لأجل فرض أجندة العولمة حتى يفقد العالم أجمع ذاكرته الحضارية ويصبح بلا قرار يحميه من الدوران فى فلك المصالح والعولمة الأمريكية . بمعنى آخر فإن حقيقة الصراع الدائر بعيدًا عن ثوب الديمقراطية المهترئ هو بين الدولة الوطنية واستقلال قرارها وإرادتها من ناحية وبين عولمة تريد الهيمنة وإنهاء كافة أشكال الاستقلال والهويات الأصيلة.

تتجلى هنا أهمية المشروع المصرى الوطنى وخارطة الطريق التى تعمل عليها الدولة المصرية لاستعادة الهوية فكل منهما يصب فى تقوية ودعم مفهوم الدولة الوطنية واستقلال قرارها و إرادتها ضد هجمات الهيمنة والعولمة وبالتأكيد هذا الدعم الموجه إلى مفهوم الدولة الوطنية لا يتوقف أثره على الداخل المصرى فقط بل يمتد إلى المحيط الأقليمى والدولى.

يعانى العالم والإنسانية الآن من تداعيات مشهد دولى ملبدة سماؤه بغيوم حرب باردة جديدة وصلت شراستها إلى تهديد حياة البشر الذين يواجهون الوباء وأيضًا عولمة تريد سحق الهويات والاستقلال والإرادة الحرة للشعوب.

فى تلك الأيام الفارقة من التاريخ لاتبحث الإنسانية عن قمم زائفة مغلفة بثوب مهترئ من» ديمقراطية» مستهلكة بل هى تبحث عن قمة حقيقية تؤسس وترسخ لقيمة الدولة الوطنية مستقلة القرار والإرادة والتى تحترم الهويات الأصيلة للشعوب .

بعد ما أنجزته الأمة والدولة المصرية طوال ثمانى سنوات منذ ثورة الـ 30 من يونيو التى تصدت لطغيان الفاشية و مكائد العولمة وما حققته من خلال المشروع المصرى وخارطة طريق استعادة الهوية الأصيلة فإن العالم ينتظر من الأمة المصرية دعوة لقمة تجمعه حول ترسيخ مفهوم الدولة الوطنية المستقلة وستستجيب الشعوب للدعوة ثقة منها فى حضارة ونزاهة وعدالة الأمة والدولة المصرية.

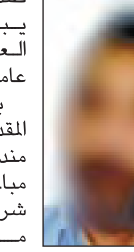
يقدمها: أحمد عبدالفتاح

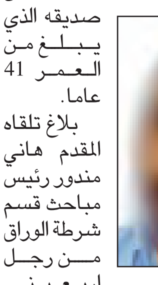




مكالمة تليفونية تنهي حياة مراهقة بالجيزة

.جريمة قتل بشعة ارتكبها أب في حق ابنته داخل شقته الكائنة بمنطقة الوراق بالجيزة ، بعد أن لاحظ الأب تصرفات غريبة على ابنته الكبرى البالغة من العمر 16 عاما فقرر أن يتابعها، إلى أن جاء يوم الواقعة وعلم بحملها من حديثها مع أحد الشباب هاتفيا ولم يفكر للحظة ودخل إلى المطبخ وأحضر سكينًا ووجه لها عدة طعنات حتى لفظت أنفاسها الأخيرة وسط ذهول جميع أفراد الأسرة ، ثم توجه الأب إلى قسم شرطة الوراق للإبلاغ عن نفسه بقتل ابنته لحملها «طفل» سفاحًا من صديقه الذي يبلغ من العمر 41 عاما.





القاتل

بلاغ تلقاه المقدم هاني مندور رئيس مباحث قسم شرطة الوراق من رجل اربعيني حضر إليه وأخبره انه قتل ابنته بعد علمه بحملها سفاحا من صديقه.

اخطر رئيس المباحث اللواء مدحت فارس مدير مباحث الجيزة الذي امر بإجراء التحريات اللازمة حول الواقعة وتبين أن الأب يعمل «خفير خصوصي» يبلغ من العمر 40 سنة، ويوم الواقعة سمع ابنته وهي تتحدث في المحمول لاحد الأشخاص لتخبره أنها «حامل» وقتها جن جنونه وطعنها عدة طعنات بالجسم.

تم التحفظ على الأب المتهم وتسجيل اعترافاته في محضر واخطار اللواء رجب عبدالعال مدير أمن الجيزة الذي أحال المتهم إلى النيابة للتحقيق.

تطورات مثيرة في أزمة مصطفى فهمي وفاتن موسى



مصطفى فهمي وطليقته

.شهدت الأسابيع القليلة الماضية تطورات مثيرة في الحرب الدائرة بين الفنان مصطفى فهمي وطليقته الإعلامية فاتن موسى بعد زواج استمر 4 سنوات وأصبحت حياتهما الشخصية تريند على صفحات السوشيال ميديا، وأصبحت هناك اتهامات بالسرقة بين الطرفين وتطورت الامور باتهام فاتن موسى للفنان بمحاولة قتلها على أيدي فرد أمن وحارس العقار.

وكشفت سناء لحظي محامية الفنان مصطفى فهمي تفاصيل هذه الأزمة موضحة أن طليقة الفنان اقتحمت مسكن عائلته يوم 10 نوفمبر الماضي برفقة عدد من الأشخاص وكسروا باب الشقة، ولدى علم موكلي تقدم ببلاغ ضد طليقته حمل رقم 6431 لسنة 2021 بنيابة الدقي .أما البلاغ الثاني تقدم به موكلي عندما علم «فهمي» أن طليقته تسرق محتويات شقته في حقائب وتخرج بها يوميا، لمكان غير معلوم بحراسة أحد الاشخاص.

ثم تقدم بطلب رسمي في المحضر المحرر ضدها، لتعيين فرد أمن على شقته، لحراسة باقي محتوياتها، ويوم الخميس الماضي استقبلت طليقة الفنان محاميتها في الشقة، وأخرجوا الشخص الذي كان يحرس الشقة وطلبوا الشرطة، التي حضرت وألقت القبض على فرد الأمن المكلف بحراسة الشقة، وحارس العقار الذي يتولى حراسته منذ أكثر من عشرين عامًا، وعرضا على النيابة بتهمة البلطجة، وتهديد فاتن موسى بقتلها، بتحريض من الفنان مصطفى فهمي، لكن تقرر إخلاء سبيلهما من سراي النيابة، لعدم ثبوت أي أدلة ضدهما .

ومازالت حرب البلاغات مشتعلة بين الطرفين ومن المنتظر ان يمثلا امام النيابة خلال الايام القليلة القادمة لسؤالهما في الاتهامات المتبادلة بينهما .

المحكمة تنتدب محاميا للدفاع عن سفاح الإسماعيلية بعد امتناع باقي المحامين

بعد 35 يوما على ارتكاب الجريمة البشعة التي دارت أحداثها بمحافظة الإسماعيلية وعرفت إعلاميا بـ«مذبحة الإسماعيلية» شهدت محكمة استئناف الاسماعيلية أولى جلسات محاكمة الجاني مرتكب المذبحة برئاسة المستشار أشرف محمد على حسين رئيسًا وعضوية المستشار ولاء محمد مجدى الطاهر والمستشار ياسر حسنى مدبولى وأحمد سرى الجمل ، حيث نفى المتهم «عبدالرحمن نظمي «، قيامه بقتل مواطن ذبحا في عز الظهر امام المارة بمحافظة الإسماعيلية.

وقال محامي الضحية الذي انتدبته المحكمة للدفاع عن المتهم بعد رفض معظم المحامين بالاسماعيلية الدفاع عن المتهم أنه تم توقيع الكشف على المتهم وثبت أنه لم يتعرض لأي اعتداء من فترة قريبة أو بعيدة، لافتا إلى أن تقرير الطب الشرعي، أكد أن المتهم وقت ارتكابه الجريمة كان في كامل قواه العقلية ومتزن عقليا ومدرك بأفعاله، وكذلك تقرير اللجنة النفسية أوضح أن نسبة ذكاء المتهم 95%، وأنه ثبت أن المتهم لم يتعاطى أي مخدر أثناء ارتكابه الواقعة.

المتهم

وعلى الطرف الآخر طالب ممثل النيابة العامة بتوقيع أقصى عقوبة على المتهم .

وفي النهاية قرر رئيس محكمة استئناف الإسماعيلية المستشار أشرف محمد على حسين، تأجيل محاكمة المتهم.

ذبحوا عجوز الهرم بسبب 700 جنيه

.تمكن ضباط مباحث قسم شرطة الهرم بقيادة العقيد محمد الصغير مفتش المباحث من فك لغز العثورعلى جثة عجوز مذبوحة داخل شقتها بمنطقة الهرم بالجيزة.

حيث دلت التحريات الأولية أن وراء ارتكاب الواقعة عامل وصديقه أثناء محاولتهما سرقتها شعرت بهما فذبحاها خوفا من افتضاح أمرهما واستوليا على 700 جنيه وفرا هاربين، وتمكن رجال المباحث من ضبطهما.

البداية كانت بلاغًا للمقدم أحمد عصام رئيس مباحث الهرم من الأهالي يفيد بالعثور على جثة سيدة عجوز مذبوحة داخل شقتها، وعلى الفور انتقل رجال المباحث لمكان الواقعة وبمداهمة الشقة تبين أن الجثة لربة منزل تبلغ من العمر 75 عامًا مذبوحة داخل شقتها، كما تبين سلامة جميع منافذ الشقة وهذا يعني ان القتيلة هي من فتحت الباب للمتهمين.

على الطرف الآخر استمع رجال المباحث لأقوال عدد من شهود العيان للوقوف على ملابسات الواقعة، وفحص كاميرات المراقبة بمحيط الواقعة لتفريغها وتحديد المترددين عليها وهوية مرتكبى الجريمة.

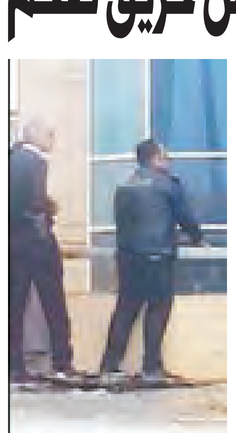
وبعد ما يقرب من 16 ساعة تحريات تبين أن وراء ارتكاب الواقعة عامل وصديقه، وأنهما اتفقا معا على سرقة المجنى عليها بعد معرفتهما انها تقيم بمفردها، وأثناء تواجدهما داخل شقة المجنى عليها للبحث عن أموال أو مشغولات ذهبية أو أى شيء ثمين شعرت بهما فقتلاها خوفا من افتضاح امرهما.

وبعد تفتيش الشقة بالكامل لم يعثر المتهمان إلا على 700 جنيه وهاتفين محمول فاستوليا عليها وفرا هاربين.

أحالهما اللواء رجب عبدالعال مدير امن الجيزة إلى النيابة التي أمرت بحبسهما 4 أيام بعد أن وجهت لهما تهمة القتل العمد.

بطولات رجال الشرطة لاتنتهى

شهامة ضابط تنقذ سكان التجمع الخامس من حريق ضخم



الضابط البطل

ملحمة جديدة سطرها رجال الشرطة في حماية الارواح والممتلكات ، فبعد أيام قليلة من قيام النقيب أحمد عادل الضابط المسئول عن حراسة كنيسة العذراء مريم بمنطقة الوراق بالجيزة بإنقاذ الكنيسة من حريق شب بها قبل وصول سيارات الحماية المدنية تكرر نفس المشهد مرة أخرى بمنطقة التجمع الخامس لضابط مرور آخر حيث تمكن من إخماد حريق نشب بإحدى المباني الهامة.

البداية كانت تداول رواد موقع التواصل الاجتماعي «فيس بوك» منشورًا يوضح قيام ضابط تابع للإدارة العامة للمرور، بمحاولة للسيطرة على حريق نشب في مبنى بمنطقة التجمع الخامس، وسط إشادات كثيرة من رواد موقع التواصل الاجتماعي بذلك الموقف الذي قام به الضابط.

وتبين ان تفاصيل الواقعة أثناء مرور المقدم عمرو على الضابط بالإدارة العامة لمرور القاهرة لتفقد الحالة الأمنية شاهد حريق بأحد المباني وعلى الفور استعان بطفاية حريق كانت معه بسيارة الونش ونجح في إخماد الحريق قبل وصول رجال الحماية المدنية. قام ضابط المرور بإخطار رجال الحماية المدنية بالقاهرة الذين حضروا وقاموا بعملية التبريد اللازمة للمبني وتبين عدم وجود خسائر بشرية ناتجة عن الحريق، وتم اتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة حيال الواقعة.

قبل الطبع

المسجل عاكس الفتاه وقتل شقيقها بالقاهرة

جدد قاضي المعارضات حبس مسجل خطر 15 يوما على ذمة التحقيقات بعد اتهامه بقتل طالب جامعي أمام أسرته بعد مشادة كلامية بينهما.

جريمة بشعة شهدتها منطقة المطرية بالقاهرة، قام مسجل خطر بقتل طالب أمام أسرته لمجرد اعتراضه على معاكسة شقيقته ، هذا الاعتراض لم يرضي المتهم وقام بطعنه بسلاح أبيض في القلب ليلقى مصرعه في الحال ، ونقله إلى مصلحة الطب الشرعي لتشريح الجثمان.

البداية عندما تلقى المقدم كريم البحيري، رئيس مباحث قسم شرطة المطرية، بلاغًا من أهالي المنطقة بوقوع جريمة قتل طالب يدعى «محمد مجدي» يبلغ من العمر 20 عاما، على يد مسجل شهرته «شاكوش»، بعدما دافع الأول عن شقيقته فدفع حياته ثمنا لشهامته وسقط قتيلًا إثر طعنة نافذة في القلب.



المجنى عليه

وبسؤال أهل المجني عليه قالت شقيقته: أن المتهم سبق وتعرض لي وداوم على معاكستي أمام المارة، وحررت محضرًا بالواقعة، ويوم الجريمة نشبت مشادة بين شقيقي والمتهم بسبب قيامه بمعاكستي وقام خلالها المتهم بطعنه بسلاح أبيض في منطقة القلب، لتسيل منه الدماء ويسقط على الأرض ويتوفى في الحال.

تم القبض على المتهم وتحرير محضر بالواقعة وأمرت النيابة بحبس المتهم 4 أيام على ذمة التحقيقات، ثم جدد قاضي المعارضات حبسه 15 يومًا على ذمة التحقيقات .

نجاة 6 تلاميذ من الموت غرقًا بسوهاج

.أنقذت العناية الالهية 6 تلاميذ بالابتدائي من موت محقق بعد اصطدام الميني باص الذي كان يقلهم بسيارة ميكروباص بمنطقة كوبرى الشرفا دائرة مركز ساقلته. كان اللواء محمد شرباش مدير أمن سوهاج تلقى بلاغًا من شرطة النجدة بوقوع حادث تصادم بين سيارتين وإصابة بعض التلاميذ الصغار بعد سقوطهم في الترعة بالطريق الزراعي الشرقي بناحية دائرة ساقلته. وانتقل الى مكان الحادث العميد السيد طه نفادي مدير إدارة المرور ووكيل إدارة الحماية المدنية وبالفحص تبين من خلال التحريات التى أشرف عليها اللواء محمد زين مدير إدارة المباحث الجنائية وقادها الرائد أحمد الكاشف رئيس وحدة مباحث مركز شرطة ساقلته وقوع حادث التصادم أثناء محاولة تخطي قائد السيارة المقلة للتلاميذ بمحاولة تخطي سيارة سوزوكي قيادة المدعو كرم م ه م - سن 21 سائق - اختلت عجلة القيادة بيد قائدها وانحرف يمينا لضيق الطريق وسقوط السيارة الثانية بترعة سفلاق المجاورة للطريق وتبين أن السيارة تقل عدد من الطلاب بالإضافة إلي قائدها وإصابة قائد السيارة الثانية ونقل لمستشفى سوهاج الجامعي للعلاج.

فؤاد القاضي

مستريحة الجيران نصبت عليهم فى 8 مليون جنيه

..بلاغات عديدة تلقاها ضباط الإدارة العامة لمباحث القاهرة تحت إشراف اللواء نبيل سليم يفيد أصحابها بتعرضهم لعمليات نصب على يد سيدة تقيم بالتجمع الخامس.

وبإجراء التحريات وفحص البلاغات تبين قيام شخصين وسيدة باتخاذ شقة مستأجرة بدائرة قسم شرطة التجمع الخامس بالقاهرة كمكتب وهمي لإحدى شركات التوريدات العمومية، واستغلالها في وقائع النصب على المواطنين والاستيلاء منهم على بضائع «مواد غذائية - ملابس» عقب تسليمهم مبلغ مالي كدفعة أولي وإيهامهم بدفع باقي المبلغ المالي قيمة تلك البضائع على دفعات، وغلقهم مقر الشركة ومغادرتها.

بعد التأكد من أماكن تواجد المتهمين بمقر الشركة الوهمية تمت مداهمة المكان وعثر بحوزتهم على (مبلغ مالي - 5 هواتف محمولة).

المتهمة

وبمواجهتهم أقروا بتكوينهم تشكيلاً عصابيا تخصص نشاطه الإجرامي في النصب على المواطنين على النحو المشار إليه، وأن المضبوطات حيازتهم من متحصلات نشاطهم الإجرامي، كما أضافوا بارتكابهم 5 وقائع نصب بذات الأسلوب بإجمالي مبالغ مالية مستولى عليها بلغت 8 ملايين جنيه. تم اقتيادهم إلى قسم شرطة التجمع الخامس والتحفظ على المضبوطات وإخطار النيابة للتحقيق.





..في قرارة أنفسهم؛ يؤمن الكثيرون تمامًا أنه لو كان في الدجّال خيرٌ لكان نفع نفسه واغتنى مرة واحدة وكفَّ عن ممارسة السحر والشعوذة، لكن البعض ولتمكن الخرافة من عقولهم، يتصرفون كغرقى ويتشبثون بأي قشة، حتى ولو كانت ظلاً لغصن على الماء! وفي أي أسرة يتوسل أفرادها بالخرافة والدجل لحل أزماتهم ومشاكلهم وشفاء أمراضهم، لا تنتظر لهذه الأسرة أي نهضة أوتقدم، بل كن مستعدًا لمواجهة الكثير من الكوارث سوف تحدث لديها.. وهذا ما حدث بالفعل في حدائق القبة –الأسبوع الماضي- أهل المريضة اختطفوا إحدى الدجالات لانقطاعها عن متابعة جلسات العلاج .. وواقعة أخرى فى الشرقية عندما اعتدى دجال بالضرب على شاب حتى الموت تفاصيل اكثر نعرض فى السطور التالية .

ضياء جميل - اسلام عبد الخالق

جنون الخرافة..

خطفوا «الدجالة» لأنها رفضت علاج شقيقتهم..

ودجال يضرب شابًا حتى الموت لإخراج 3 عفاريت من جسده

ليس جديدًا القول أن السحر والشعوذة مجرد أكاذيب وحيل من نصابين، وكثيرًا ما تتسبب في الكثير من الكوارث، وفي الآونة الأخيرة، تكررت حالات وفيات لشباب وشابات نتيجة اعتداء المعالج المسمى روحاني على أبدانهم بالضرب المبرح بعصيان وغيرها، بحجة إخراج الجن الساكن او الملتبس بأجسادهم!

وفي حدائق القبة لم يجد أهل المريضة طريقة أخرى للتفكير في حل مشاكل ابنتهم النفسية، سوى الاستعانة بدجّالة، استمرت معها فترة، لكنها توقفت عن الحضور إلى منزلهم لمتابعة جلسات العلاج المزعوم، وغابت عنهم لعدة أيام، فما كان من أهل المريضة إلا أنهم اختطفوا الدجّالة وجعلوها توقّع على إيصالات أمانة حتى يتم شفاء ابنتهم!

والمثير أيضًا أنهم تفننوا في ذلك فاستعانوا باثنين من معارفهم، انتحلا صفة رجال مباحث، ليسهل لهم اقتياد الدجالة إلى مكان ما بحجة معالجة قريب لهما!

خطف

كان المقدم محمود ابو الحسن رئيس مباحث حدائق القبة يتابع الحالة الأمنية بدائرة القسم وفجأة أخبره الحارس بأن هناك شخصا ما يريد مقابلته لأمر هام، دقائق قليلة وكان رئيس المباحث يجلس أمامه وطلب منه أن يقص عليه ما حدث فأخبره بتلقيه اتصال هاتفى من أحد الأشخاص يخبره باحتجاز شقيقته وطلب منه الحضور وتسليمه بطاقتها الشخصية مقابل إطلاق سراحها وحال توجهه لمسكن شقيقته ربة منزل مقيمة بدائرة قسم شرطة المرج تبين له عدم تواجدها بالشقة سكنها.

تم إخطار اللواء أشرف الجندي مساعد وزير الداخلية مدير أمن القاهرة الذى أمر بسرعة تشكيل فريق بحث برئاسة اللواء نبيل سليم مساعد وزير الداخلية مدير الإدارة العامة لمباحث القاهرة للقبض على المتهمين، وبإجراء التحريات وجمع المعلومات تحت إشراف العميد محمد السيسي مفتش المباحث تبين صحة الواقعة وبإعداد الأكمنة اللازمة تمكن الرائدان وليد الحوتي وعبد المنعم المليجي معاونا المباحث من ضبط المتهم وتبين أنه عامل مقيم بدائرة قسم شرطة المرج وبمواجهته امام اللواء محمد شرقاوي نائب المدير العام اعترف بقيامه وآخرين باحتجاز المجنى عليها بشقة كائنة بدائرة القسم.

اعترافات

عقب تقنين الإجراءات تم استهداف الشقة المشار إليها وضبط 6 أشخاص من بينهم سيدتين، وبصحبتهم المجنى عليها وبمواجهتهم اعترفوا بارتكاب الواقعة وأقرت إحدى المتهمات بأنها نظراً لمرض نجلتها استعانت بالمجنى عليها معالجة روحانية لحضور جلسات بالشقة سكنها لمعالجتها إلا أن المجنى عليها توقفت عن حضور الجلسات واكتشفت سرقة مبلغ مالى، وقطعة مشغولات ذهبية فاختمرت فى ذهنها فكرة استدراجها وإكراهها على توقيع إيصالات أمانة لإجبارها على معالجة نجلتها ورد المبلغ المالى وقطعة المصوغات المستولى

محمد ضحية الدجال

عليهما واعترفت أيضًا أنها اتفقت مع باقى المتهمين على تنفيذ مخططها وفى سبيل ذلك انتحل إثنان من المتهمين صفة رجال شرطة وبذلك استدرجوها للشقة محل الواقعة بدعوى حضور جلسات روحانية لمعالجة أحد أقاربهما وفور وصولها فوجئت بباقى المتهمين واحتجزوها بالشقة والشروع فى إكراهها على توقيع إيصالات أمانة عقب تحصلهم على بطاقة الرقم القومى الخاصة بالمجنى عليها للتأكد من البيانات وبمواجهة باقى المتهمين بما جاء بأقوال المتهمة المذكورة أيدوها وبمواجهة المجنى عليها أنكرت ارتكابها واقعة السرقة وأضافت، أنها اقترضت مبلغا ماليًا من المتهمة الثانية لمرورها بضائقة مالية وتم تحرير المحضر اللازم وأمر اللواء مازن عبد الشافي مدير قطاع الشمال والعميد محمد حمودة مأمور قسم حدائق القبة بإحالة المتهمين إلى النيابة العامة التي أمرت بحبسهم 4 أيام على ذمة التحقيق واستعجال تحريات المباحث حول الواقعة

ضرب حتى الموت

في تمام الرابعة فجر الخميس الماضي، وبينما يغط الجميع في سباتٍ وسكون يعُم الأرجاء قطع الصراخ المشهد برًمته وتعالت صيحات الرجال والنساء في ردهة مستشفى القُرين المركزي بمحافظة الشرقية، تبين أن أصحابه قد فقدوا للتو شابًا تخطت سنواته العشرين بعامٍ واحد، فارق الحياة جراء تعرضه للضرب المُبرح حتى الموتً على يد شخص يُلقب بالشيخ ؛ بعدما أوهمَّ الأخير أسرة الفتى أن نجلهم يُعاني من مس وتلبس ثلاثة عفاريت من الجن لجسده، وأنه كي يُخرجهم عليه إبراحه ضربًا، في أساليب دجل وشعوذة تمادى خلاله زعمه أن الضرب لن يتلقاه إلا العفاريت الثلاثة دون أية خطورة على جسد الشاب، وحين هبط طائر الموت ليقبض روح الفتى تبين كذب إدعاء المشعوذ ومزاعمه.

شاهد عيان من البلدة يُدعى محمد، قال لـ «أخبار الحوادث» إن الشاب محمد محمد عبدالسلام، البالغ من العمر 21 ربيعًا، معروف عنه الاحترام ودماثة الخُلق بين أهل القرية وأجوارها، فالشاب لم يكُن من مثيري المشاجرات أو الأذى بينه وجيرانه، لكن الجميع فوجئ بعبارات وصلت إلى آذان الجميع تؤكد دخول الفتى في نوبة مرض ناهزت الأسبوع من الزمان حتى حضر إلى البلدة شخص يُلقبه الناس بـ الشيخ، معروف عنه ممارسة أعمال الدجل والشعوذة وإخراج الجن الذي يتلبس الناس.

شاهد العيان أفاد بأن الشاب محمد عبدالسلام قد تعرض لأزمة صحية بدأت بمعاناته من تشنجات عصبية وانفعالات غير مفهومة بالنسبة لأسرته، الذين عرضوه على أحد أطباء المخ والأعصاب، فيما أوصى الأخير ببعض علاجات للشاب لكن حالته لم تتحسن، قبل أن يذهب تفكير الجميع إلى أيٍ من الطرق المعروفة بعيدًا عن الطب وأهله، ليذهبوا من فورهمً إلى أحد المشايخ (الدجال) في قرية مجاورة لقريتهم، وحين حضر الرجل تمام منتصف ليل الخميس، أكد أن الشاب يلبسه ثلاثة عفاريت ويحتاج إلى جلسة عاجلة لإخراجهم وطردهم من جسد الشاب.

واصل الشيخ المزعوم أكاذيب دجله وشعوذته بأن أمسك بعصا خشبية لـ مقشة وراح يُبرح الفتى ضربًا لمدة ثلاث ساعات حتى الموت، حتى أدرك حجم المصيبة التي وقع بها، فبدأ بالتهليل والتكبير سعيًا لإقناع أهل الشاب بأنه قد تمكن من التغلب على الجن، وأن الفتى ليس ميتًا كما حاله، بل أنه تعرض لحالة إغماء وسوف يتحسن خلال ساعة، وبعدها طلب من أهل الشاب مغادرة المكان بزعم استخراج العمل المدفون في جنبات المقابر، وترك المكان بالفعل في تمام الثالثة فجرًا بتلك الحُجة وهوَّ في الأساس يهرب ويلوذ بالفرار ليس إلا.

صعوبة وقسوة ما تعرض له الشاب على يد الدجال الذي وثقَّ الفتى وانهال عليه بالضرب حتى فارق الحياة، تبعها ذهاب الأسرة يحملون فتاهم إلى المستشفي عسى أن يفيق من غفوته وإغمائه لكن هناك تبين أنه قد قُتل ضربًا حتى الموت على يد دجال ومشعوذ لا يمت إلى الدين بأي صلة.

وتلقت الأجهزة الأمنية بمديرية أمن الشرقية، بقيادة اللواء محمد والي، مساعد وزير الداخلية مدير أمن الشرقية، إخطارًا من مأمور مركز شرطة فاقوس، يفيد بورود بلاغ بمصرع شاب يُدعى محمد محمد عبدالسلام، 21 سنة، مُقيم بقرية الهيصمية التابعة لدائرة مركز شرطة فاقوس؛ إثر تعرضه للضرب حتى الموت على يد دجال، بزعم استخراج جن من جسده، فيما تبين من التحريات الأولية، أن أسرة الشاب المتوفى استعانت بالدجال المتهم لعلاج نجلهم، وأن الأخير أخبرهم بوجود جن يلبس جسد الشاب، وضربه بـ عصا مقشة بزعم استخراج الجن إلا أن الشاب لم يتحمل الضرب وفارق الحياة.

نقلت الجثة إلى مشرحة مستشفى القرين المركزي والتحفظ عليها تحت تصرف النيابة العامة، فيما تم ضبط الدجال المتهم وعدد من أفراد أسرة الشاب المتوفى، وتحرر عن ذلك المحضر اللازم وبالعرض على النيابة العامة أمرت بحبس الدجال على ذمة التحقيقات، وصرحت بدفن الجثة عقب الانتهاء من الصفة التشريحية، وطلبت تحريات المباحث الجنائية حول الواقعة وملابساتها.

عصير القلم



بقلم: أحمد الإمام

الأنطاع يتكاثرون

..لا أعرف على وجه الدقة الأصل اللغوي أو الموطن التاريخي لكلمة «نطع» وهي الصفة التي اعتاد المصريون إطلاقها على الرجل عديم المسئولية الذي اعتاد أن يجلس بلا عمل تاركًا كل الأعباء المادية والمعنوية على زوجته.

إذا فتشنا في معاجم اللغة عن أصل كلمة «نطع» سنجد لها أكثر من معنى.

المعنى الأول بفتح النون وسكون الطاء «نَطْع» ومعناه بساط الجلد المفروش على الأرض تحت المحكوم عليهم بالقتل.

والمعنى الثاني بفتح النون وكسر الطاء «نَطِع» ومعناه موضع اللسان في الحنك.

والمعنى الثالث بضم النون والطاء «نُطُع» ومعناه المتشدقون في كلامهم.

والغريب أن جميع المعاني السابقة والموجودة في معاجم اللغة لاتمت بأي صلة للمعنى الشائع المتعارف عليه والمتعلق بشريحة لم تعد قليلة للأسف لبعض الأزواج الذين فقدوا أبسط سمات الرجولة وهي القوامة بمعنى ان الرجل لابد أن يتحمل مسئولية الإنفاق على زوجته وأطفاله.

وأصبح من المعتاد والمألوف أن تجد آلاف القضايا المرفوعة في محاكم الأسرة بطول مصر وعرضها من زوجات ضد أزواجهن بسبب امتناع الأزواج عن الإنفاق على البيت.

وأصبح من المعتاد أن تجد الرجل يجلس في البيت بلاعمل تاركا زوجته تعمل بمفردها حتى تنفق على بيتها وأطفالها، بل أصبح هناك من يبالغ في البجاحة والنطاعة ويمد يده ليأخذ مصروفه من زوجته شأنه شأن الاطفال الصغار، ويتمادى بعضهم في طغيانه ويمد يده على زوجته ويضربها إذا امتنعت عن الانفاق عليه وكأنه أصبح حق مكتسب أن يستحل لنفسه تعبها وشقاها حتى ينفق من جنيهاتها القليلة على مزاجه الشخصي المتمثل في السجائر وحساب المقهى الذي يجلس عليه يوميا مع أنطاع مثله.

وعلى رأي عمنا الشاعر الراحل صلاح عبد الصبور»كيف ترعرع في وادينا الطيب هذا القدر من السفلة و الأوغاد».

أتساءل بنفس المعنى .. متى ظهر هؤلاء الأنطاع في مجتمعنا الطيب الذي نشأ على النخوة والرجولة منذ فجر التاريخ؟

كيف تربوا وماهي طبيعة البيئة التي نشأوا فيها وجعلتهم بهذه السماجة واللامبالاة؟

كيف يتكاثر هؤلاء الأنطاع بهذه السرعة الرهيبة والتي جعلت من النطاعة والاستعباط دستور عمل وأسلوب حياة؟

الموضوع جد خطير ويحتاج إلى دراسة نفسية واجتماعية عميقة لبحث أسباب هذه الظاهرة السيئة الغريبة والشاذة عن مجتمعنا .. كيف تحولنا من مشهد سي السيد في ثلاثية نجيب محفوظ وهو يعنف زوجته لانها تجرأت وخرجت من البيت لزيارة ضريح سيدنا الحسين ومشهد أشباه الرجال الذين يجلسون بلا عمل وينفقون من كد وتعب زوجاتهم ويعنفون زوجاتهم إذا رفضن الإنفاق على هؤلاء العاطلين عديمي النخوة والمسئولية؟!

هؤلاء الانطاع زوائد دودية في جسد المجتمع المصري ينبغي استئصالها فورا قبل أن تزداد التهابا وتسمم الجسد كله.





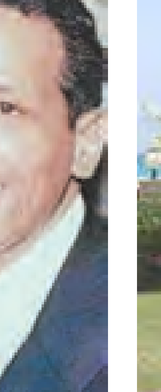
الابن ينتصر على أمه في صراع ميراث محمد الصغير

قضية هى الاغرب من نوعها، ربما لم يستوعبها عقل، بطلها هو ابن الراحل خبير التجميل «محمد الصغير» المعروف عالميا، مصطفى قرر ان يقف فى وجه امه امام محكمة الاسرة دفاعا عن وصية والده الراحل وحماية املاكه وارثه، حيث ادعت الام وهى مطلقة الراحل قبل ٢٤عاما بعودتها لزوجها الراحل «محمد الصغير» قبل وفاته باسبوع واحد وهو على فراش الموت بعقد زواج عرفى، لكن الابـن «مصطفى» فجر مفاجأة امام المحكمة معها انقلبت القضية رأسا على عقب.

تفاصيل ومشاهد مثيرة شهدتها محكمة اسـرة الخليفة لقضية تصلح لعمل فيلم سينمائى من الطراز الاول، والتفاصيل ترويها السطور التالية كما رواها لـ«أخبار الحوادث» المستشار معتز الدكر محامى الابن «مصطفى الصغير».



محمد الصغير مع ابنته



محمد الصغير مع زوجته

مطلقة خبير التجميل ادعت أنها عادت إلى زوجها قبل وفاته بعقد عرفى



هبة عبد الرحمن

قبل وفاة الراحل محمد الصغير بأيام قليلة بينما كان راقدا فى حجرته بالعناية المركزة يصارع الموت متأثرا باصابته بكورونا، تناقلت الاخبار على لسان ابنته الاعلامية مها الصغير بعودة والدها محمد الصغير وأمها ملكه العلايلى بعد طلاق دام لاكثر من 22عاما، وقالت على حسابها الخاص على «انستجرام»: ان والدها قرر العودة لام ابنائه وحب عمره وانه طلب احضار المأذون للعوده اليها وانها السند الحقيقى له، وراحت تسرد تفاصيل قصة حبهما حتى بعد حدوث مشاكل وطلاقهما منذ 22 عاما، حيث حضرت اليه فى المستشفى طالبا منها أن تسامحه وتتزوجه بعد طلب المأذون، الذي اتى به زوج ملكه العلايلى وان من شهد على تلك اللحظة كانت هى وشقيقها مصطفى والطبيب المعالج لوالدها، انتهى كلام الابنه مها بطلب الدعاء لوالدها بالشفاء العاجل.

مكالمة هاتفية

اتصال من المستشار معتز الدكر المحامى الاشهر فى قضايا الأسرة؛ يؤكد فيه ان الحقيقه مختلفه تماما عما تم تداوله، وان ما حدث ان موكله مصطفى الصغير ابن الراحل محمد الصغير فوجئ بان والدته ملكه العلايلى، تقدمت بدعوتين طالبت فى الاولى اثبات عقد زواج عرفى مع والده مؤرخ يوم 2021/1/22 اى قبل وفاة الأب باسبوع، ودعوى اخرى طالبت ببطلان اعلام الوراثة لحين الفصل فى اثبات زواجها من المتوفى الى رحمة الله، أي بعد وفاة والده بثمانية اشهر.

حيث قالت الام ملكه العلايلى فى دعواها التى تقدمت بها ضد ورثة المرحوم محمد عبد المنعم محمد حسين، وهما مصطفى محمد، ومها محمد:

ان الطالبه كانت زوجه للمرحوم محمد عبد المنعم بموجب عقد زواج رسمى مؤرخ بتاريخ 1975/6/3 وانـه عاشرها معاشرة الازواج وانجب منها على فـراش الزوجية الابن مصطفى والابنه مها، الا انه طلقها فى 1997/7/27، وقد قرر الطرفان اعادة الحياة الزوجيه بينهما وتم ذلك بموجب عقد عرفى مؤرخ بتاريخ 2021/1/22 على سنة الله ورسوله امام شاهدى عدل وهما الطبيب ومصطفى الابن المعلن اليه، وقاما بالتوقيع على عقد الـزواج، لكن شاء القدر ان يتوفى الى رحمة الله المرحوم محمد عبد المنعم فى 2021/1/29 قبل ان تقوم الطالبة باثبات الزوجية، كما تقدمت بدعوى اخرى ببطلان اعلام وراثة برقم 54 لسنة 2021 قصر النيل، ضد ولديها مصطفى ومها محمد وقالت فى دعواها؛ ان المدعى عليه مصطفى تقدم الى محكمة قصر النيل لشئون الاسرة بطلب طالب فيه باشهاد وفاة ووراثة المرحوم عبد المنعم محمد حسين وبجلسة 2021/3/10 صر القرار بتحقيق وفاة المرحوم وانحصار ارثه فى اولاده مصطفى ومها ولهم كل التركه، وحيث ان هذا القرار صدر مخالفا للحقيقه وذلك لعدم ذكر السيدة ملكه زوجة المرحوم محمد عبد المنعم والتى تزوجها بموجب عقد عرفى بتاريخ 2021/1/22، وبناءا عليه طالبت ببطلان اشهاد وفاة المرحوم محمد عبد المنعم برقم 54 لسنة 2021 وراثات قصر النيل باضافة الزوجة، وهى ملكه محمد مصطفى العلايلى لها ثمن التركه وباقى التركه تعصيبا لاولاده مصطفى ومها.

صدفة

عندما لعبت الصدفة دورهـا واكتشف الابـن مصطفى الدعوتين التى تقدمت بهما الام امام المحكمة، وذلك قبل حجزها للحكم بجلسة واحدة امام محكمة الخليفة لشئون الاسرة، فأسرع بدوره الى مكتب المستشار معتز الدكر والذى ترافع فيها مفجرًا عدة مفاجآت معها انقلبت القضية رأسا على عقب، قال امام المحكمة؛ اقامت المدعيه السيده ملكه ضد المدعى عليه مصطفى وشقيقته الدعوى رقم 128 لسنة 2021 اسرة قصر النيل طالبت فيها ببطلان اشهاد وفاة المرحوم محمد عبد المنعم رقم 54 لسنة 2021 وراثات قصر النيل باضافتها، كما تقدمت بدعوى اخرى رقم 129 لسنة 2021 اسرة قصر النيل لاثبات عقد الزواج العرفى بتاريخ 2021/1/22 وما ترتب عليه من اثار، وقد تداولت الدعوتين امام محكمة قصر النيل لشئون الاسـرة والتى قررت ضم الدعوتين وبجلسة 2021/10/26 قررت محكمة قصر النيل ان ترفع اوراق الدعوتين للمستشار رئيس محكمة جنوب القاهرة الابتدائية لاستشعار رئيس محكمة قصر النيل الحرج، والذى قرر بدوره ان ترسل ملف الدعوتين الى نيابة الخليفة الدائرة «21» اسرة والتى تحدد لها جلسة 2021/11/23.

وقد طالبنا فى تلك الجلسة بعدة طلبات، اولا ببطلان الدعوى والاعلانات حيث قامت الام «ملكه» باعلان المدعى عليه الاول «مصطفى» على عنوان ليس له علاقة به فى العجوزه بالمهندسين، وهذا العنوان يخص المدعى عليها الثانيه شقيقته «مها» والتى بينها وبين شقيقها «مصطفى» الكثير من الخلافات والقضايا، ورغم ان المدعيه «والدته» تعلم انه مقيم فى مصر الجديدة الا انها تعمدت ذلك حتى لا يصل الى علمه بالدعوى ومنعه من الحضور لابداء دفاعه، وبالفعل لم يتمكن من الحضور الا بعد ما علمه بجلسة 11/23 عن طريق الصدفة والتى قررت المحكمة بتلك الجلسة حجز الدعوى للحكم.

ثانيا، نطعن بالتزوير على عقد الزواج العرفى المؤرخ فى 2021/1/22، حيث ان المدعيه كانت زوجة للمتوفى محمد عبد المنعم بعقد زواج رسمى مؤرخ فى 1975/6/3 اى منذ 46سنة وانجب منها الابن مصطفى والابنه مها الا انه طلقها فى 1997/7/27 اى منذ 24سنة، والراحل محمد عبد المنعم الشهير بـ«محمد الصغير» صاحب ورئيس مجلس ادارة شركة الصغير للتجميل وله صيت على المستوى الدولى، وكون ثروة كبيرة بشركات تجميل وعقارات وفيلات وشركة عالمية لصناعة وتعبئة مستحضرات التجميل الا انه توفى بتاريخ 2021/1/29 بعد صراع مع المرض.



معتز الدكر

وطبقا لما هو ثابت بالتقرير الطبى الصادر من المستشفى الذى كان يعالج وتوفى بها ان الوفاة حدثت بعد دخوله للمستشفى بتاريخ 2020/12/31 عن عمر تجاوز (73 عاما)، وان حالته عند دخول المستشفى كانت صعوبة فى التنفس وسعال وارتفاع فى درجة الحرارة ونقص الاكسجين فى الدم لاصابته بفيروس كورونا، وتم حجزه بالعناية المركزة (العزل) وتم وضعه على جهاز تنفس صناعى وحدث له جلطة حادة بالقلب نظرا لانخفاض الضغط الشديد وتم تركيب وعمل قسطره بالقلب، وبعد ذلك تم عمل مسحه (PCR) لفييروس كورونا وجاءت النتيجة ايجابية، وتم تركيب قسطرة غسيل لعمل جلسات غسيل كلوى وتم عمل جلسة يوم 2021/1/23 لكنها لم تستمر لانخفاض الضغط الشديد وتم عمل جلسة اخرى للغسيل الكلوى يوم 2021/1/25 وبعد ذلك استمر على جهاز التنفس الصناعى، وتم عمل مسحه (PCR) اخرى لفيروس كورونا وجاءت النتيجة ايجابية ايضا.

وفى يوم 2021/1/27 تلقى 12 وحدة صفائح دموية، وفى 2021/1/28 تم اجراء اشعه مقطعيه على الصدر والمخ ثم حدث له هبوط حاد بالدورة الدمويه وتوقف عضلة القلب وحدثت الوفاة يوم الجمعه الموافق 2021/1/29، الا ان المدعيه خرجت لنا بعقد زواج عرفى من المرحوم وادعت انه محرر فى 2021/1/22 فهل يعقل ان مريض بهذه الحاله يتزوج عرفيا وهو فاقد الوعى مصاب بكورونا وعلى جهاز تنفس صناعى وقد سبق له تغيير صمام الاورطى بالقلب وكان يعانى من سرطان بالدم، وبعد اصابته بكورونا وعزله تبين اصابته بجلطه حادة فى القلب، وبالنظر فى عقد الزواج العرفى نجد ان توقيع المتوفى غير طبيعى وليس توقيعه، وهو كان فى مرض الموت وهو المرض الشديد ومن العلل المهلكه واى تصرف يصدر من المتوفى خاصة اذا حدث قبل الوفاة بأيام وكان معروف ان هذا المرض يسبب الهلاك، فان هذا التصرف يقضى حتما بعدم صحته ولا يعتد به لانه حدث اثناء مرض الموت.

ثالث الدفوع التى تقدم بها المستشار الدكر فى مذكرة دفاعه كانت بالتدخل هجوميا فى بطلان اعـلام الوراثة بالوصية المحرره عن المتوفى بتاريخ 2019/3/23، حيث قام الراحل محمد عبد المنعم فى حياته بتحرير وصيه بتاريخ 2019/3/23 وقام بتوزيع تركته كلها بين ابنائه «مصطفى ومها»، وجاء فى البند الحادى عشر من هذه الوصية بعدم السماح للسيدة «ملكه محمد العلايلى» التدخل فى اى من شركة الصغير للتجميل او شركة الصغير للاستيراد والتسويق او ادارة اى منهما، كما لا يحق للموصى لهما بيع اسهمهما او جزء منها للغير، مما يؤكد ان المتوفى كان يعلم جيدا ان مطلقته (ام الصغيرين) كانت تسعى منذ طلاقها التدخل فى شئون الشركات الخاصه به والتدخل فى ادارة هذه الشركة بصفتها ام صغاره.

لذلك يطالب المدعى عليه الاول «مصطفى» بالحكم له برفض الدعوتين لعدم وجود سند صحيح من الواقع والقانون/ وبطلان صحف الدعاوى والاعلانات لعدم علمه بعنوانه الصحيح، والطعن بالتزوير على عقد الزواج العرفى واحالته للطب الشرعى لبيان عما اذا كان هذا التوقيع للمتوفى من عدمه، والتدخل هجوميا فى الاعلان بالتدخل فى بطلان اعلام الوراثة لوجود وصيه واجبة الى ابنائه بنسبة 65% للاول «مصطفى» و35% للمدعيه الثانيه «مها».

النهاية

امام الدائرة 21 محكمة اسرة الخليفة بتاريخ 11/30 الماضى، قضت المحكمة لصالح الابن «مصطفى» بعدم قبول دعوى الام «ملكه العلايلى» باثبات الزواج العرفى ورفض بطلان اعلام الوراثة.

كوارث الفهلوى

قانونى: يقابلها فى القانون النصب أو انتحال الصفة

..كيف يستطيع شخص أن يدمر منطقة كاملة دون أن يطرف له جفن، ويتسبب في خسائر لعشرات الأشخاص نتيجة لمحاولته تشغيل دماغه بالفهلوة، مواقف كثيرة واجهتنا في حياتنا لأشخاص يتصنعون الفهم أو يحاولون عمل شيء دون أن يعوا خطورة مثل هذا الأمر، ونتيجة لذلك يمكن أن يرتكب هذا الشخص أخطاءً تصل لدرجة الكوارث القاتلة، في مواقف متضاربة بعضها يكون مضحك رغم كارثيته لكنه ضحك كالبكاء، وفي السطور التالية نحاول أن نتحدث عن الشخص الفهلوي الذي يتسبب في الالم والحزن لمعارفه والتي قد تصل حد الموت.

محمد طلعت

كل منا مر في حياته بمواقف مع أشخاص حياتهم مرتبطة بالاونطة والفهلوة سواء في عملهم أو في حياتهم الشخصية بمبدأ «احنا اللي دهنا الهوا دوكو»، يتعمدون تشغيل الدماغ واستغلال كل المواقف لصالحهم فمثلا في محافظة سوهاج خلال الأيام الماضية اكتشفوا بالصدفة خبيرا زراعيا لم ينجح في مهنته الأساسية، فأراد أن يجود ويرتقي ففتح عيادة طبيب وحول مهنته من الزراعة ومعالجة النبات لمعالجة البشر وبدل ما يكون اسمه الباشمهندس أصبح حضرة الطبيب بين يوم وليلة.

المفارقة أنه صدق نفسه، «طالما كنت قادرا على علاج النباتات والأشجار والأغصان المريضة، وجعل التربة خصبة، فما المانع في تشخيص أمراض البشر»، هكذا ببساطة اقنع نفسه، وذهب الناس إلى العيادة التي افتتحها، منهم من يريد عمل علاج طبيعي ومنهم اللي الطبيب المزيف وصف لهم طرق عديدة للتخسيس، واشتغل على اجسامهم بالإبر الصينية، وغيرهم اللي عمل لهم تقويم للعمود الفقري وغيرها وغيرها من الفهلوة، حتى أصبح ملء السمع والبصر في مركز دار السلام والحجز عنده مشغول لأيام، وفجأة في حملة تفتيش من إدارة العلاج الحر بوزارة الصحة اكتشفوا أنه خريج كلية زراعة ولم يدخل كلية الطب في حياته، وما فعله أنه قرر أن ياكل عيش بالفهلوة وتشغيل الدماغ لكن في الاتجاه الخطأ ولم يفكر في العواقب فالمهم هو الحصول على المال أيًا كانت الطريقة وأيًا كان ضحاياه.

سباك بولاق!

ولأن الفهلوة ملهاش حدود فبرغم بعد المسافة بين سوهاج والجيزة والتي تصل لأكثر من 500 كيلو متر إلا أننا شاهدنا فهلوي اخر تسبب في كارثة انهيار جزئي لمنزل وتدمير أكثر من 14 سيارة، الفهلوى هذه المرة كان بيشتغل سباك في بولاق الدكرور، واحد ساكن في شقة حصل عنده مشكلة في السباكة فاتصل بالسباك اللي راح علشان يصلح العطل ولأنه فهلوي فحب يجود فغير مواسير الغاز الطبيعي الموجودة في البيت بمواسير مياه، وبعدما غادر السباك غير مأسوف على وجوده، وقرر صاحب الشقة استخدام السخان فجأة حصل انفجار واشتعلت النيران وانهار البيت وسقطت البقايا على السيارات الموجودة وأصيب البعض وبقت هيصة وشغلانة كبيرة بسيارات مطافي وإسعاف والدنيا اتقلبت والسبب شخص فهلوي حب يجود خرب الدنيا وتسبب في مصيبة وخسائر مادية لناس كتيرة. في أماكن تانية بنشوف الفهلوي بيحاول يضر بنفسه زي ما شفنا في قطار المحلة الكبرى لما شفنا فيديو صوره أحد الأشخاص لشاب صغير في السن يجري فوق القطار على عكس حركته بصورة مرعبة كما بينها الفيديو الذي انتشر انتشار عالمي ووصل لصحف ووكالات عالمية عرضته لديها وهى تبين خطورة ما ارتكبه ذلك الشخص الذي تم القبض عليه وبمواجهته في التحقيق بالفيديو اعترف أنه حاول يقلد إحدى الألعاب المشهورة «Subway» أو لعبة متزلجي قطارات الأنفاق الموجودة على أنظمة تشغيل الهواتف بنظام أندرويد بسوق بلاي ونظام آي أو إس بـاب ستور وهى لعبة تجتذب ملايين اللاعبين لكن الأمر الغريب هو أن يشارك ذلك الشخص الذي تبين أنه طالب جامعي في تقليدها بهذه الطريقة الخطرة التي كادت أن تودي بحياته أو بإصابته إصابات قاتلة لانه حاول أن يكون فهلوي.

ع الدائري!

وقد يستغل أحد الأشخاص الفرصة ليحقق مكاسب سريعة عن طريق الفهلوة وتشغيل الدماغ كما يفعل «المستريحون» مع ضحاياهم فهم يصورون لهم أن مكاسبهم من الهوا ستكون أضعاف مضاعفة دون أي مجهود ويعطوهم الطعم الذي يتمسك فيه الضحية «الطماع»، وهو يظن أنه سيصبح مليونيرًا في فردة كعب كما يقول المثل الشعبي الدارج لكن فجأة يكتشف أنه كان ضحية لنصاب استخدم فهلوته في الحصول على ما يريده وهو مال الضحية ثم اختفى وكأن الأرض انشقت وابتلعته، وقتها يجلس الضحية وهو يؤنب نفسه على ما حدث له من هذا الفهلوي لكن بعد أن يكون كل شيء انتهى وضاعت تحويشة العمر.

الفهلوي له طرق كثيرة لتحقيق ربح سريع مستغلا أزمة ما كما فعل ذلك الشخص في المرج الذي احضر سلما خشبيا اسفل الطريق الدائري حيث وضعت المحافظة أسوارًا عالية في أحد الاماكن حتى تمنع المرور العشوائي على الدائري لتقليل الحوادث التي تحدث في ذلك المكان نتيجة للأعمال الإنشائية التي مازالت مستمرة لتوسعة الطريق، ليقوم ذلك الشخص بفرض تسعيرة للصعود على الطريق أو النزول منه للأهالي الراغبين في صعود الدائري من ذلك المكان، التعريفة التي ابتدعها ذلك الشخص هى جنيه لكل من يريد الصعود ونصف جنيه لمن يريد النزول.



تلك الفهلوة اكسبت ذلك الشخص أموالا كثيرة من الهواء كل يوم أي أنه فكر واستغل الموقف جيدا وأصبح هناك مساعدون له، المفارقة أن هناك من استغل فهلوة هذا الشخص، وفتح بجانبه «فرشة» صغيرة لبيع الأشياء وتحول المكان إلى سوق عشوائي صغير بفضل ذلك الفهلوي الذي ابتدع الأمر في بدايته.

تحليل نفسي وقانوني

ماذا يقول الطب النفسي والقانون في هذا الشأن؟!

يجيب الدكتور امجد عبد الحميد استاذ الطب النفسي قائلا: الفهلوة هو مصطلح مصري صرف رغم أنه في كل مجتمع في العالم ستجد من يحاول تشغيل دماغه في الحصول على مكاسب سريعة بأي طريقه مستخدما الفهلوة لكن المصطلح نفسه مرتبط بالمصريين، وهو مثل الميكروب أو الفيروس الذي ينتشر فعندما يقوم أحد بعمل فهلوي ستجد أن هناك آخرين يريدون أن يقلدوه حتى لو كان خطأ.

ويؤكد استاذ الطب النفسي إلى أن غياب دور الأسرة والمدرسة ودور العبادة مع السرعة الكبيرة في الحياة والمجتمع أصبح الإنسان يتعلم من الحياة وما يواجهه في الشارع ويتطبع بما يراه وهو ما ساعد في انتشار الفهلوة والرغبة في الحصول على أي مكسب سواء كان بطريقة حلال أو حرام لا تفرق معه المهم هو الحصول على المال.

ويشير إلى أن الثقافة السائدة ساعدت على انتشار نظام الفهلوة في الحياة، فأصبحت كلمة فهلوي تطلق على الشاطر واللي بيلعب بالبيضة والحجر والذي لايوجد في قاموس كلماته عبارة لا أعرف فكل شيء يحاول أن يستغله من اجل مصلحته، فهو الخبير الاقتصادي التعليمي الصحي الرياضي أي شيء ستجد الفهلوي يحاول أن يستغله لصالحه لكي يجعل ضحاياه يقعون في براثنه بعد أن يثقوا في ثقته بنفسه ففي بعض الأحيان نجد أن الضحايا رغم خسارتهم يحاولون أن يجدوا لمن ضحك عليهم عذر نتيجة لغسيل الدماغ الذي فعله ذلك النصاب الفهلوي لضحيته.

أما عبد المجيد احمد المحامي بالاستئناف فيرى: أن كثيرًا من أفعال الفهلوي لايحاسب عليها قانونيا لكن يتم محاسبته على انتحال الصفة أو النصب مثلا وليس الفهلوة وهناك البعض مثل من احضر السلم لكي يحصل على المال في المرج كيف سأعاقبه قانونيًا وان وجدت مادة في قانون ستكون مثلا اشغال طريق وليس أكثر من ذلك، وهناك من يستخدم فهلوته في العمل مثلا كيف سيتم معاقبته فلا وجود لقانون يعاقب الفهلوي على فهلوته ولا أعتقد أنه سياتي اليوم الذي سيكون فيه قانون للفهلوة إذ أن الفهلوة مثل الهواء موجودة ولكن لانستطيع أن نمسك احد ونتهمه بجريمة الفهلوة.

> سباك بولاق تسبب في انهيار منزل وتدمير ١٤ سيارة

> خريج الزراعة من معالجة التربة إلى كتابة روشتات طبية

نزار السيسى

الانتقام ولو بعد حين

..من الواضح أن إدارة أمريكا الحالية، تحلم بأن توافق إيران على العودة للاتفاق النووي الذي انسحب منه ترامب، وايران تفهم ذلك جيدًا، ولذا لازالت ترفض مشاركة أمريكا بالمفاوضات الحالية بشكل مباشر.

ايران تعلم أن إدارة امريكا الحالية مستعدة للتنازل عن الكثير، في سبيل العودة لاتفاق رئيسها الأسبق أوباما، ولذا قامت بخطوتين

1- عيّن على خاميني رئيس متشدّد ومعه طاقم متشدّدين

2- تملي شروطها، وكلما زاد ركوع روبرت مالي، كلما تعنّتت بشروطها والتي هي:-

1-أن تعترف بخطأ انسحابها من الاتفاق السابق

2-أن ترفع كل العقوبات مرة واحدة

3-أن تضمن أنه لن يتم الانسحاب مستقبلا في حال تم اتفاق جديد.

منذ أن وصل فيروس الإرهاب والطائفية لطهران عام 1979، وأمريكا تهدّد وتتوعد، ولكن خياراتها المتشدّدة بقيت دومًا فوق الطاولة.. بعد أحداث سبتمبر، قرّرت امريكا المحافظين الجدد ضرب العراق، ثم اعترفوا أنها حرب بُنيت على أدلة مزوّرة، من المستفيد من تدمير العراق؟!

مما لاشك فيه هي ايران التي أصبحت تحكم العراق الآن.

بعد ذلك جاء أوباما وركع لايران، وكاد أن يدمّر علاقات امريكا مع المملكة العربية السعودية وبقية حلفائها، دفع أوباما لإيران 400 مليار دولار استخدمت معظمها لتكريس احتلالها للعراق ولبنان واليمن وسوريا. بعد أن تم افشال مشروع الثورات العربية وخصوصًا في مصر، أدركت دولة المؤسسات الأمريكية أنه يستحيل اكمال المشروع، وهنا قرّرت تأجيل الجولة الثانية من الثورات العربية التي تستهدف دول الخليج، وزجّت بترامب كفترة فاصلة، ومن ثم يتسنى إعادة فريق اوباما للحكم لإكمال المشروع، وقد تم ذلك بنجاح.

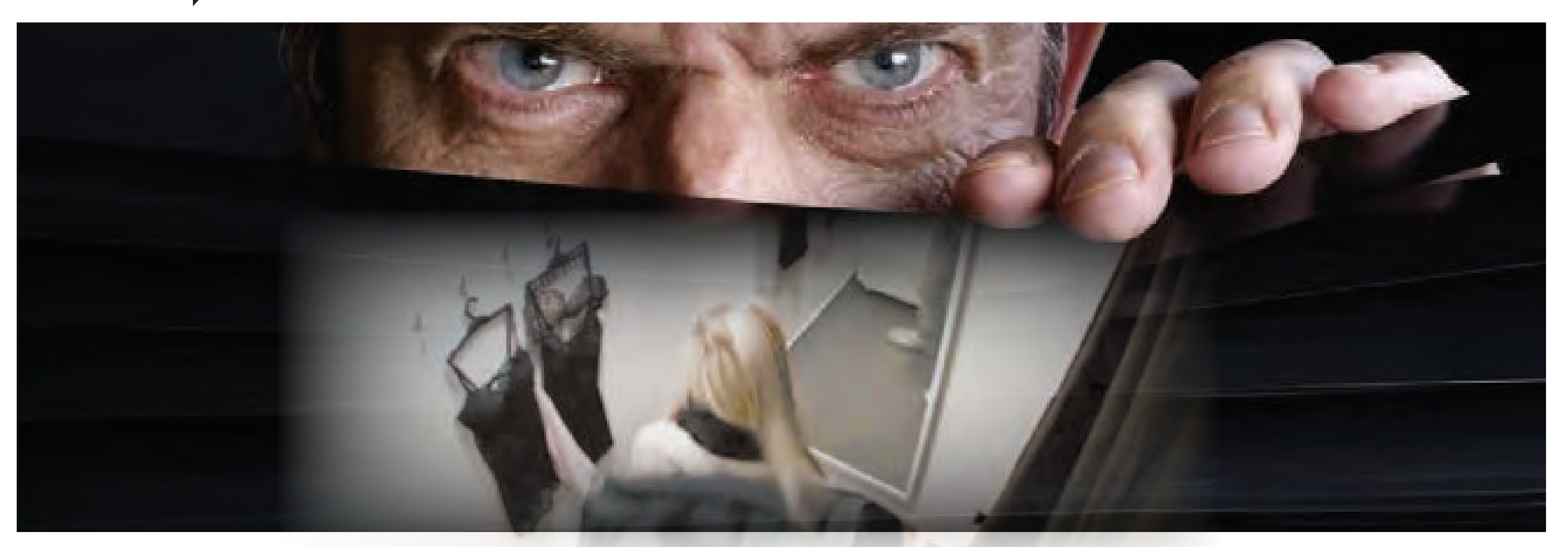
لاحظوا التسلسل... تم احتلال العراق، ثم أصبح تابعًا لايران: عندما فاز العلماني إياد علاوي في العراق، أبعدته إدارة أوباما وزجّت بالطائفي نوري المالكي، دعم اوباما مشروع تكريس احتلال 4 دول عربية، عن طريق مئات المليارات التي نقلتها الطائرات كاش إلى طهران.

إدارة امريكا الحالية هي فعليًا إدارة أوباما، لاحظوا ركوعها لايران في المفاوضات الحالية وتجاهلها العمليات الإرهابية التي تقوم بها عصابات ايران بالعراق ورفع التصنيف الإرهابي عن الحوثي وغضّ الطرف عن جرائم حزب الله في لبنان. أصبح واضحًا أن أمريكا تريد أن تجعل نظام الملالي شرطيًا للمنطقة، شريطة أن تخضع للشروط الأمريكية، وأهمها أمن اسرائيل. ايران تاريخيا لم تكن عدوا لاسرائيل ولم تهدّد وجودها، إلا إذا كانت الشعارات الفارغة تُعتبر تهديدًا.... ايران ستوافق على شروط امريكا، لأن عدو الملالي الحقيقي هم العرب. امريكا تُفضّل أن تبقى ايران ودول الخليج في حالة اللاسلم واللاحرب، في حالة صراع دائم، فليس من مصلحتها أن تتحكم ايران بهذه المنطقة الاستراتيجية، ولن تسمح بذلك، إلا إذا كان هذا التحكم الإيراني تحت سيطرة امريكا، وهذا هو أقرب الاحتمالات، وايران مستعدة أن تتعاون مع الشيطان لتحقيق مصالحها.



التلصص الجنسي .. مرض نفسي أم تجارة؟!

بعض المجرمين حققوا آلاف الدولارات من تجارة المواد الإباحية



كان التلصص - وما زال - آفة الكثير من البشر، وتلك عادة سيئة نهت عنها كل الأديان السماوية، والشرائع المقدسة. ومع ذلك، تراها حاضرة وبقوة في النفس البشرية، وحضورها جاء بأسباب عدة؛ منها ما هو ضعف ديني، ومنها ما هو مرض نفسي،لكن مؤخرًا بات التلصص مهنة، ومهنة مربحة كمان!

ومع أنها عادة سيئة في حد ذاتها، إلا أنها ازدادت سوءاً عندما استخدمها المتلصصين ناحية الجنس، وأصبح هوسهم تصوير الفتيات عاريات، إما لأزمة نفسية يعانون منها، أو بغرض بيع تلك الصور والفيديوهات للمواقع الإباحية، مقابل مبالغ طائلة.

وللأسف، ساعدت التكنولوجيا المتلصصين بشكل أو بآخر في تسهيل مهامهم، عبر كاميرات غاية في الصغر، تكاد لا ترى، يتم وضعها داخل محال الملابس، وتحديدًا في "البروفات"، وغيرها من الأماكن التي تضطر فيها النساء إلى تغيير ملابسهن خارج منازلهن.

وانتشر الأمر بشكل كبير حتى خصصت المواقع الإباحية ملفات كاملة تحوي العديد من الفيديوهات والصور التي لا حصر لها.

في السطور التالية سندخل معكم دهاليز طرق التصوير، ودوافعها .. التفسية منها الإجرامية. وعمليات بيع محتوياتها للمواقع الإباحية. وحجم تلك المبالغ التي تُدفع فيها.

محمود صالح

في طريق بركة السبع، وتحديدًا في نطاق مركز زفتى بمحافظة الغربية، يوجد موقف طنطا، وحول الموقف الكثير من المحال التجارية المخصصة للملابس، والتي تبيع عادة بأسعار رمزية، ولأسعارها الرخيصة وموقعها المتميز يتوافد الكثيرون عليها للشراء.

إلى هنا كان الأمر طبيعيًا، لكن لم يكن من الطبيعي أن واحدًا من هذه المحال يبيع بسعر أرخص من كل المحال التي بجانبه، لكن في مقابل ذلك يستخدم غرف تغيير الملابس كاستديو، يلتقط فيه صورًا للسيدات خِلسة.

تلك الواقعة التي تم كشفها منذ أيام ما كانت لتكشف لولا فتاة ووالدتها لاحظتا وجود فتحة صغيرة في جدران غرفة تغيير الملابس، ولاحظتا فيها كاميرا مثبتة. وعليه أبلغوا قسم شرطة زفتى على الفور، وبمجرد التحقق من الواقعة تم القبض على صاحب المحل.



المهندس وليد حجاج

وبفحص "الكمبيوتر" الخاص بالمحل وهاتف المتهم تبين احتوائه على عدد كبير من صور وفيديوهات الفتيات والسيدات أثناء تواجدهن بالمكان المخصص لقياس الملابس داخل المحل، وعليه تم تحرير محضرًا بالواقعة وإحالته إلى جهات التحقيق لاتخاذ الإجراءات اللازمة ضده وتم غلق المحل.

تجارة

من الممكن اعتبار تلك الواقعة كغيرها من الوقائع المماثلة، والتى يتخذ أصحابها فكرة التلصص لغرض ما في نفوسهم. لكن في تلك الواقعة تحديدًا كان الأمر مختلف، صاحب المحل يتخذ من تلك الصور والفيديوهات التي يصوّرها للفتيات داخل غرف الملابس وسيلة للربح، بطريقتين: إما ابتزازهم بها، او بيعها كمحتوى إباحى.

في الحالتين الأمر بالنسبة له مربح، تخافه البنات فتدفع ثمن سكوته، أو أن يبيع المحتوى لعشرات المواقع الإباحية التي تدر دخلًا كبيرًا عليه مقابل نشره.

عن المواقع الإباحية فالأمر مربح، ولا يحتاج الشخص الذي يبيع المحتوى الإباحي عادة إلا تسجيل الدخول بحساب خاص فيه بعض بياناته، ويقوم من خلاله برفع الصور والفيديوهات التي يريد نشرها، ويتابع بعد ذلك عدد المشاهدات، وكلما كان عدد المشاهدات كبير كلما كان ربحه كبير.

هناك مواقع تشتري المواد الإباحية قبل نشرها، وهم من يتولون نشرها بطريقتهم، ويتحصل البائع على المبلغ الذي تم الاتفاق عليه، كموقع إباحي مثلا كان يعرض عبر منصته مبلغ 21 ألف دولار مقابل رفع 10 مقاطع إباحية مدة كل مقطع لا تقل عن ثلاثون دقيقة، بمعنى أن الدقيقة الإباحية سعرها 70 دولار، أى ما يعادل ألف جنيه.

وموقع شهير آخر تتخطى أرباحه الشهرية حاجز الـ 30 ألف دولار بناءً على اشتراطات معينة يضعها الموقع، وهذه الأسعار تختلف باختلاف المحتوى الإباحي، أى أنه كلما كان المحتوى ذات قصة كلما كان سعره أكبر، أما بالنسبة لتلك الصور والفيديوهات التي يتم تصويرها خلسة. فتعامل معاملة الربح الإكتروني العادي، مثل الربح من خلال يوتيوب عن طريق نسب المشاهدة.



الدكتور على عبد الراضى

مثلا في أشهر المواقع الإباحية، تُحسب عوائد المحتوى الإباحي كالتالي: أولا أرباح الإعلانات، وهى تقدر بنحو 0.64 دولارا لكل ألف مشاهدة، وتصل مبيعات الفيديو إلى 65% من سعر البيع. سواء كان المحتوى مجاني أو مخصص، بالإضافة إلى بند تحت مسمى الإكراميات والتبرعات يصل إلى 80%، بالإضافة إلى منح جوائز عن طريق دخول المحتوى في مسابقات يحددها الموقع، بمعنى أنه - وبحسبة بسيطة - إذا تم تحميل مقطع فيديو ووصل إلى مئة ألف مشاهدة فقد تصل أرباحه إلى 640 دولارًا إعلانات فقط، بالإضافة إلى المبالغ الأخرى الخاصة بالمحتوى وبيعه.

قواد نت

تلك المواقع - للأسف - أصبحت واجهة استثمارية لكل متلصص هدفه الربح، نظرًا للعوائد المالية الضخمة المرجوة من وراءها. أما عن سبل الحد من تلك التجارة، كانت هناك خطوات جادة وفعلية قامت بها الأجهزة المعنية، يفندها المهندس "وليد حجاج" خبير أمن المعلومات لـ "أخبار الحوادث" قائلا: "لابد أن نشير إلى أن وجود محتوى إباحي متداول عن طريق الانترنت أمر في غاية الخطورة، وللأسف الشديد حتى إمكانية حجب المواقع الإباحية أصبح بلا جدوى، لأن التطور التكنولوجي المذهل ووجود تطبيقات لفك الحجب منها تطبيق "ڤي بي إن" وغيره. أصبح عائقا لنجاح الحجب من الأساس، لأنه وبكل سهولة يستطيع الفرد التصفح مقابل أربعين دولارا فقط كاشتراك ممتد مدى الحياة، وبإمكان المشتري أن يختار اسم الدولة التي يسجل باسمها دخوله على الموقع الإباحي، فلو كان يعيش في مصر، يسجل نفسه كمقيم في الولايات المتحدة".

وأضاف: "لذلك يعتبر التحدي الأهم امامنا أن يكون لدينا الجرأة والشجاعة على نقل التربية الجنسية من كونها قضية أخلاقية ودينية إلى أخرى إنسانية ونفسية وبيولوجية، حتى لا يقتصر دورها على ما تتيحه تلك المواقع.. هذا عن وجودها أما عن كونها واجهة استثمارية لبيع المحتويات الإباحية فالأمر هنا له شقين، أولهما ان طرق البيع يتم رصدها عادة عن طريق تحويل المبالغ مقابل تلك المحتويات، فالشخص الذي يتعامل مع الموقع ويرفع من خلاله محتوياته الإباحية قد لا يتم الوصول له في حينها، لكن بمجرد ما أن ترسل إليه الأموال، بأى طريقة، فإن عيون أجهزة الأمن تبدأ في رصده، وتعقبه، ومن ثم القبض عليه في أقرب فرصة سانحة، أما ثانيهما فيتعلق بعقلية وطبيعة ذلك الشخص الذي قرر أن يكتسب قرشًا من خلال بيع تلك المحتويات، فالأمر يشبه القواد في تعريفه، الفارق أن هذا قواد في عالم حقيقي وذاك قواد في عالم افتراضي، وكلاهما يبيع الجنس".

هذا عن التلصص بهدف الربح، أما التلصص لسبب نفسي، فإن الكثير من الوقائع التي تم رصدها مؤخرًا والتي كانت أيضًا عن طريق التصوير المخفي، والذي بات جزءً رئيسيًا في عمليات التلصص عمومًا، بطرق عدة وبأشكال مختلفة، على سبيل المثال، واقعة الهرم، تلك الواقعة التى تم كشفها أواخر شهر أكتوبر من العام الحالي، والذي كان فيها صاحب محل شهير للملابس الحريمي - في شارع فاطمة رشدي المتفرع من شارع الهرم - يلتقط صورًا لفتيات داخل غرف تغيير الملابس، عبر فتحة صغيرة في الحائط، يقف هو خلفها واضعًا عدسة هاتفه ويلتقط الصور خِلسة.

سلوك قهري

بصرف النظر عن عدد تلك الصور والتي تجاوزت الـ 900 صورة، وبصرف النظر عن أن تلك المرة لم تكن الأولى له، بل سبق أن تم القبض عليه لنفس السبب وقضى عقوبته، ولم يتعظ أو يتراجع، لكن في حالته لم يكن الأمر لغاية الربح. بل كان الأمر طبعًا فيه إنحرافا وفضولًا ساقه إلى فعل ما فعله، لأنه لم يكن يبيع تلك الصور للمواقع الإباحية، بل كان يحتفظ بها لنفسه.

الأمر من هذه الزاوية فُسّر بمنظور نفسي على أنه سلوك قهري، وهذا التفسير يؤكده لـ "أخبار الحوادث" الدكتور علي عبد الراضي استشاري العلاج والتأهيل النفسي، وعن هذا السلوك ومسبباته قال: "أصحاب هذه السلوكيات ينظر اليهم من وجهة نظر الطب النفسي على أنهم مرضى يعانون من الانحراف الجنسي، ويشخص انحرافهم باسم التلصصية، وهو واحد من 15 انحرافا جنسيا معروفا، وهي لا ترتبط بمجتمع معين، أو بثقافة محددة، وصاحبها يستمتع برؤية الآخرين عرايا، أو وهم يمارسون العلاقة الجنسية، من خلال استراق النظر من خلف الأبواب أو النوافذ المغلقة، أو باستعمال مناظير تكبير من على بعد، أو باستعمال عدسات أو تقنيات تكنولوجية حديثة، أو حتى بمشاهدة مجلات أو أفلام خليعة. ولوحظ بالفحص الاكلينيكي والتاريخ المرضي لهؤلاء الناس أنهم يفشلون في الاستثارة الجنسية الطبيعية الا اذا أشبعوا فضولهم المنحرف بمثل هذه السلوكيات.

وأضاف: "لذلك من المؤكد أن سلوك التلصص، وتحديدًا الجنسي منها، سلوك قهري، اضطراري، يجد صاحبه نفسه مضطراً ومدفوعاً اليه لاشعورياً لاشباع حاجته النفسية والجنسية، وأن الاشباع الجنسي لديه لا يتحقق الا من خلال سلوكه الانحرافي هذا، وغالبا ما يشعرون بالتوتر، والاضطراب، والقلق والاخفاق اذا ما فشلوا في ذلك.





بسبب "النكد"..

أزمة قلبية أنهت حياة "دينا" في شهر العسل

..مثل أي فتاة في مقتبل عمرها كانت دينا «ح. أ» البالغة من العمر ١٩ عامًا تحلم باليوم الذي تتزوج فيه من فتى أحلامها وتفتح بيت وتكون أسرة صغيرة، خاصة بعد أن أتمت دراستها الثانوية الفنية، فقد تردد على منزل اهلها العديد من العرسان يطلبون خطبتها والزواج منها لكنها كانت تنتظر من يختاره قلبها؛ حتى دق باب بيت أسرتها ذات يوم ودخل شاب كانت تربطه بها قصة حب طويلة طالبًا يدها، لم تصدق دينا من الفرحة واكتملت سعادتها بموافقة والدها عليه لكن ما جرى بعد ذلك كان أغرب من الخيال ولا يأتي حتى على أكثر الناس تشاؤمًا.

محمد عوف

بعد مهلة من الوقت للتفكير وفي غضون شهور تمت الخطوبة ثم الزفاف، وانتقلت العروس من بيت أهلها إلى بيت أسرة زوجها ليكون مكانها الجديد بعد أن جهز العريس شقة الزوجية، وفي ليلة الزفاف كانت الفرحة تملأ أرجاء المكان، لكن العروس لا تدري ما يخفيه لها الأيام القادمة، انتهى حفل الزفاف وانصرف المعازيم، وبدأت دينا تعيش حياتها الجديدة في سعادة، لم تتخيل أن حياتها ستنقلب رأسًا على عقب بعد زواجها ممن اختاره قلبها، فور دخولها منزل الزوجية، اكتشفت الوجه الآخر من زوجها الذي بدأت معاملته تتغير تجاهها، وبدأت الخلافات تتفاقم بينهما وتحولت حياتها لجحيم رغم مرور شهر فقط على الزواج.

حاولت العروس الجديدة أن تحتوي زوجها وتقنعه برأيها في بعض الأمور المتعلقة بحياته مع أهله، فهي تزوجته هو ولها حقوق لابد أن يلتزم بها لكنه كان يقابل ذلك باعتراض شديد، لم تستغرق الخلافات مدة طويلة وربما تتكرر وتحدث في أي منزل، هي مشكلات ربما يراها البعض عادية، ويرى البعض الآخر ضرورة حسمها من البداية حتى لا تتفاقم، في كل مرة كانت الزوجة تسارع لتزيل غضبه، حتى لا تجلب التعاسة لنفسها، خاصة أنها في بداية حياتها الزوجية وتحلم بأن تنجب الأطفال وتكون بيت سعيد، لكن يبدو أن الزوج كان له رأي آخر.

كلما حدث خلاف تحاول دينا تذكير زوجها بذكريات حبهما قبل الزواج، وحلمهما بأن يجتمعا تحت سقف واحد، حتى لا يجف ودهما بسبب هذه الخلافات المستمرة، لكن الزوج لم ينصت لحديثها واستمر في بطشه ومعاملته القاسية، حتى أنه اعتدى عليها ذات مرة وعنفها وهذا ما كان يؤرق الزوجة الصغيرة.

الموت بهدوء

كثرت الخلافات بينهما يومًا بعد يوم، وكان الزوج من جانبه يصدها بل ويزداد قسوة في التعامل معها، حتى بدأت تشكو لأهله ولأهلها للحكم بينهما لكنها لم تصل لنتيجة، لتصاب الزوجة الصغيرة بحالة اكتئاب حادة، ما جعلها تفقد النطق وكأن هذا بديلاً من أن تعيش في كنف زوج قاسي القلب قبل أن تنجب منه الأطفال وتظل حياتها هكذا.

تدهورت حالتها النفسية، وأخذت تفكر في المواقف التي تمر بها دون سابق إنذار وهي لا تزال في ريعان شبابها لم تُكمل بعد العشرين، وجدت نفسها أنها فشلت في إقناع زوجها بالعدول عن معاملته السيئة، كانت تدرك أن الانتحار جريمة في حق نفسها لن تُقدم عليها، ولكن كان البديل هو الموت كمدًا بهبوط حاد في الدورة الدموية، أشهر أسباب حالات الوفاة.

غادر الزوج المنزل حتى دون أن يلقي السلام على زوجته، وفور خروجه من الشقة ظلت العروس الجميلة تبكي بكاءًا مريرًا وكأنها لم تبكِ من قبل، ووضعته حول عنقها، كانت الحياة تُسلب منها دون أن تدري نبضات القلب المتسارعة تنسحب ببطء كأنها تهرب من الجسد الذي صار هزيلًا، فأسلمت الروح وهي تجلس مكانها.

عاد الزوج في المساء من عمله وظل ينادي عليها لا لتسر عينه برؤياها ولكن حتى تجهز له الطعام، لكنها لم تجب هذه المرة، فدلف لغرفة النوم ليكتشف جلوسها على الكرسي بلا حراك، فقط وجه يبتسم، كأنها تُرسل رسالة إليه مفادها؛ «الآن استريح»، يصاب بحالة ذهول وصدمة، أسرع بإبلاغ أهله واتصل بالإسعاف في محاولة لإسعافها وإفاقتها ربما تكون أزمة قلبية، لكنها كانت قد لفظت أنفاسها الأخيرة،

انتقل رجال الشرطة لمكان الواقعة بقرية كفر خضر التابعة لمركز طنطا للمعاينة ومناقشة أهل الزوج، ومعرفة ملابسات الوفاة وتبين وجود جثة المجني عليها داخل غرفة نومها وبالفحص تبين أنها متزوجة من عدة أسابيع قليلة من عامل، وترتدي كامل ملابسها، كما تبين عدم وجود إصابات في أنحاء الجسم ما يؤكد أن الوفاة جاءت نتيجة هبوط حاد في الدورة الدموية ليس إلا.

نقلت الجثة لمشرحة المستشفى تحت تصرف النيابة التي أمرت بالتحفظ على الزوج لحين سؤاله عن الواقعة وملابساتها، كما تم ندب الطب الشرعي لتشريح الجثة لمعرفة سبب الوفاة وما إذا كانت هناك جريمة من عدمها، واستدعاء أسرة المتوفاة لسؤالهم ومعرفة أسباب الوفاة والتصريح بدفن الجثة وكلفت إدارة البحث بالتحري حول الواقعة وملابساتها، وعلى الفور تم تشكيل فريق بحث تحت إشراف اللواء ياسر عبد الحميد مدير إدارة البحث الجنائي، ضم ضباط مباحث مركز طنطا، وتوصلت تحريات ضباط إدارة البحث الجنائي، إلى وجود خلافات زوجية بينها وبين الزوج، تفاقمت في الفترة الاخيرة وهو ما جعلها تدخل في حالة اكتئاب انتهت بها إلى موتها نتيجة للضغط النفسي الذي عانت منه، وعدم وجود شبهة جنائية في الواقعة، وصرحت النيابة بدفن الجثة وفي مشهد جنائزي مهيب شيع أهالي قريتها جثمان العروس وسط حالة من الحزن انتابت الجميع.

وأمام جهات التحقيق نفى الزوج وجود خلافات زوجية مع زوجته، مؤكدًا أنه لم تكن هناك خلافات إلا الطارئة الموجودة في كل بيت وسرعان ما تنتهي، لكنها في الفترة الأخيرة دخلت في حالة اكتئاب بلا سبب، وحاول كثيرًا أن يُخرجها من هذه الحالة التي جعلتها تجلس بمفردها كثيرًا دون أن يدري السبب الحقيقي لكنها لم تستجب، كما حاول أن يأخذها للطبيب لكي يكشف عليها لكنها دائمًا ترفض، حتى أن أهله لاحظوا ذلك وبرر لهم الأمر كونها مرهقة نتيجة أعباء المنزل، وفي يوم حدوث الوفاة استيقظ صباحًا كالمعتاد وجهزت له وجبة الإفطار وتناولها ودار بينهما حديث عادي دون أن يشعر بحدوث شيء ما غير طبيعي وأخبرها أنه سوف يتأخر بعض الوقت وطلب منها أن تذهب لشقة أهله وتتابعهم لحين عودته، ثم انصرف متوجهًا لعمله، ومضى اليوم إلى أن عاد للمنزل وفتح الباب ونادى عليها فلم تجبه كما اعتادت، فبحث عنها في جميع أرجاء الشقة حتى وجدها ميتة على سرير في غرفة النوم، فجرى ناحيتها محاولاً إفاقتها لكنها لم تستجب وتوجه مسرعًا لأهله في الطابق الأرضي ليستغيث بهم، وابلغ النجدة والإسعاف ونقلت جثتها لمشرحة مستشفى طنطا الجامعي تحت تصرف النيابة التي أمرت بتوقيع الكشف الطبي عليها لمعرفة سبب الوفاة وعما إذا كانت هناك شبهة جنائية من عدمه.

أما أقارب الزوجة فقد وجهوا اللوم للزوج الذي تسبب في دخولها في حالة اكتئاب، نتيجة كثرة الخلافات بينهما، في الفترة الأخيرة بسبب تدخل أهله في شئونها وهو ما رفضته كما إنه تغير تماماً في طباعه، وبدأ يتطاول عليها ويعايرها أحيانًا، وهو ما كانت تبوح به لأسرتها وتشكو إليهم، حتى أنها تركت المنزل ذات مرة وذهبت لأهلها طالبة الطلاق لشعورها أنها أخطأت في اختيار شريك حياتها، لكنهم كانوا يقنعوها بالصبر وعدم التسرع، خاصة أنها هي التي اختارته ولم يجبرها أحد على الزواج منه، فما كان منها إلا أن قررت العودة حتى أسلمت الروح بهذه الطريقة وسط حزن يعلو وجوه اسرتها وأهالي قريتها.

بداية



alaaabdelkreem1@gmail.com

علاء عبد الكريم

أبناء يلعنهم الزمن

..لا تزال تتواتر في عالمنا الحوادث منها ما هو مألوف للبعض وآخر غريب للبعض؛ فالجريمة ظاهرة اجتماعية ترافق أي مجتمع بشري.

«ها أنا وحيدة في غربة موحشة، رغم كثرة من حولي، بمحطة غريبة في مدينة أغرب، عجوز تحمل كآبتها وخوف يسكنها، أنتظر قدوم ابني الذي تركني هنا ورحل، هو قال لي سيأتي بعد قليل، لست مسافرة إلى مدينة جديدة، الساعة تجاوزت منتصف الليل، البرد شديد والليل يوغل في متاهات وحشته واتساعه، محطة الباص لا تهدأ هي الأخرى من حركة البشر، أفراد تأتي وتروح، وأنا مصلوبة على مقعد أسمنتي رمادي في مساء غريب، لأول مرة أشعر وكأن الجسد تسمم بالخوف والوحدة، كم من الوقت بقيت وبكيت مكاني، إلى متى سأظل أسيرة في مكاني تحوطني قضبان الجنون، هل تركني ابني عامدًا متعمدًا، أنام تحت نظارتي السميكة، احساسي أن الشمس لن تطلع في سماء غربتي؛ الغريب الذي هبط من سيارته بعدما تبللت عيناه بالدموع في وداع ضمير تاركًا هذه العجوز تصارع الموت في هذا الوقت وأصابه ريب في بقائها في هذا المكان، الوقت متأخر جدًا على بقاء امرأة تجاوز عمرها السبعين وربما الثمانين، هكذا حدثته نفسه بذنب إذا تركها وانصرف، فلا أظن أن أحدًا سيأتي بعد هذا الوقت»!

يا أمي ماذا تنتظرين؟!

قالت بصوت كالذبيح: انتظر ابني، سيأتي بعد قليل، هو قال لي ذلك

الغريب ادرك أن هذه العجوز آتية من مكان بعيد ربما من مدينة غير مدينتها، لا بطاقة معها ولا حافظة نقود، فقط يلمح في حقيبة يدها القديمة التي هي ربما من عمرها بقايا رغيف خبز بلدي يابسًا به قليل من الجبن الأبيض الذي من طول بقائه في حقيبتها تصلب؛ وورقة مطوية.

ممكن يا أمي أن أقرأ هذه الورقة الموجودة في حقيبتك؟

مدت السيدة العجوز يدها والتقطت الورقة واعطتها للغريب، نظراتها وهي تعطيه ورقة الكراس وكأن قلبها يحدثهابالعبور إلى حزن وكآبة أخرى؛ فتح الغريب الورقة وقرأ ما فيها؛ «إلى من يجد هذه المرأة الرجاء أن يأخذها إلى دار للمسنين وجزاه الله كل خير، واطلبوا منها أن تسامحني»!

بكيت كما لم أبكِ من قبل، هل وصلنا بطاعة الوالدين إلى هذه الدرجة من العقوق والجحود؛ مؤكد الدنيا لا تزال بخير، والأبناء الأوفياء الذين يحملون آباءهم في بطاقاتهم الشخصية وفي قلوبهم ودمهم كثر، دعوت لأمي وأبي أن يطيل في أعمارهما، وأنا أذهب بهذه السيد العجوز إلى قسم الشرطة مع الرسالة التي تركها ابنها الجاحد في حقيبتها.

وهذه واقعة أخرى في غاية البشاعة والإجرام، جرت أحداثها الدامية بإحدى قرى محافظة الدقهلية؛ مرتكبها ابن، طالب بكلية العلوم، لكن بدلاً من أن يساعد أبيه في نفقات أسرته الكبيرة راح يلهب ظهره بالمصروفات ليضيعها على المخدرات والفتيات، وعندما واجهه الأب بسلوكه البعيد عن الأخلاق والقيم والدين، راح هذا الولد العاق يفكر كيف يقتل أبيه؟!، استغل دراسته كطالب في كلية العلوم وأعد مادة كيميائية ووضعها له في كوب العصير حتى فارق الأب الحياة أمام عينيه.

بلا شك أن الكلام عن عقوق الوالدين يثير في النفس السوية مشاعر الحزن والألم.

تذكرت وأنا في مقتبل حياتي الصحفية محاولًا أن أجد لي مكانًا في شارع الصحافة؛ أن كتبت قصة أم في السبعين من عمرها، ليس لها في الدنيا شيء، تسكن في بيت صغير، جدرانه تشققت، لا يسكن معها أحد، لا لأنها لم تكن لها أولاد، وإنما لأن أولادها رحلوا عنها في بيوت في أبراج فاخرة مع زوجاتهم، تركوا المسكينة وحدها ومن حزنها على نفسها ترك الدمع أثرًا على وجهها، ماذا بك يا أمي؟، لم أدرِ أن سؤالي هذا يبعث المواجع فيها فقالت وهي تبكي؛ «لم آكل من يومين يا بني، ليس معي مال، وطعامي هو الماء، وأخذت تبكي في مرارة وكأنني نتقت جراحًا مؤلمًا في حياتها، وتمنيت في هذه اللحظة أن أقابل واحدا من ابنائها وأسأله؛ كم هي المرات التي أعطتك أمك من مالها مع قلته لتنفقه عليك؟، كم هي المرات التي سهرت بجوارك وأنت مريض؟، كم هي المرات التي غطتك فيها وأنت نائم؟، كم وكم وكم.

هذا نوح - عليه السلام - يدعو للوالدين ويقول ربي اغفر لي ولوالدي ولمن دخل بيتي مؤمنًا، وكل الأنبياء أيضاً جاءوا ببر الوالدين، وهذا من أعظم ما جاءوا به -عليهم الصلاة والسلام.

ورغم أنها ليست ظاهرة، لكننا في حاجة إلى قانون لحماية الآباء والأمهات من عقوق وجحود الأبناء.

نعم، لقد أثقلني وأوجعني فراقك يا أمي، وفقدي لرجل أهداني اسمه، اللهم فارحمهما كما ربياني صغيرا.

.. للموت حرمته، ولم يقدس إنسان على وجه الأرض الموت مثلما قدسه المصريون قداماهم ومحدثوهم، خاصة أبناء الصعيد الذين كانوا يوقرون عدوهم المدين لهم بثأر، ولا يمسونه بل يوصلونه خارج البلد؛ إذا كان عنده ميتم، ورغم أنه ليس هناك أسوأ من القتل شيء، إلا أن الغدر يظل أبشع سلوك يأتيه بشر، وكأن هؤلاء الناس لم تمر عليهم الأقوال المقدسة مثل «إن جاع عدوك أطعمه وإن عطش اسقيه».. فما بالك وأهل المجني عليهم استأذنوا خصومهم للمرور بجنازة سيدة متوفاة للوصول إلى المسجد للصلاة على جثمانها قبل مواراتها التراب. لكنهم غدروا بهم بعد أن منحوهم الأمان وأطلقوا الرصاص على مشيعي الجنازة فأسقطوا قتيلين وأصيب آخرون.

محمود مالك




المجنى عليهما

الثأر على رأس الميت!

جنايات أسيوط تقضي بإعدام 7 متهمين قتلوا مشيعي جنازة خصومهم

هذا ما حدث بمركز القوصية محافظة أسيوط بصعيد مصر منذ شهور، حيث أحالت النيابة العامة 7 متهمين بقتل شخصين وإصابة 4 آخرين إلى المحاكمة بتهمة القتل مع سبق الإصرار والترصد للمجني عليهم خلال تشييع جنازة والدة القتيل الأول وشقيقها القتيل الثاني وإصابة 4 آخرين من المشيعين في واقعة هي الأولى من نوعها في الصعيد، من أخذ بالثأر خلال جنازة وحتى بعد استئذان الخصوم في المرور من أمام منازلهم بنعش الجنازة قبل خروجهم وأعطاهم خصومهم الأمان بالمرور ولكن أعدوا لهم كمينًا وحين الوصول أمام منازلهم اعترضت طريق الجنازة سيارة خاصة بأحد الخصوم ونزل منها المتهمون السبعة وأطلقوا النيران على الجنازة في مشهد مؤلم محطم للقلوب حيث ألقى المشيعون النعش في الأرض وحاول كل منهم النجاة بحياته ولقي ابن المتوفاة وشقيقها مصرعهما في الحال.

جثتان ونعش

تعود وقائع القضية إلى شهر يناير من العام الماضي حيث انطلقت جنازة عائلة «حجازي» في مشهد مهيب في قرية المنشأة الكبرى في حضن الجبل الغربي في مركز القوصية شمال محافظة أسيوط، وخلال ثوانٍ مرت الجنازة أمام منزل الخصوم من عائلة «مدكور» فاعترضت طريقها سيارة خرجت منها فوهات 4 بنادق آلية انطلقت تحصد أرواحا وفجأة انقلبت الجنازة المهيبة إلى هرج ومرج واختلطت أصوات الصرخات بأصوات الرصاص، ورجال واطفال والكل يجري يمينًا ويسارًا في مشهد مرعب بدا أنه من أفلام المافيا سكتت أصوات العيارات النارية لتخلف جثتين ومصابين ونعش في الأرض.

ساد الحزن بين أبناء القرية على حادث الغدر كما وصفه الأهالي، إذ أنه من المشهور عرفيًا لا يمر أطراف الخصومة من أمام منازل خصومهم إلا بعد الإذن بالمرور من الخصم في بعض الحالات الحرجة وهذا ما حدث فعلاً، حيث استأذن بعض الرجال من عائلة (حجازي) عائلة (مدكور) بالمرور من أمام منزلهم لأداء صلاة الجنازة على المتوفاة فردوا عليهم بالموافقة والعزاء، وبالفعل حمل المجني عليهم من عائلة حجازي النعش في خشوع لأداء صلاة الجنازة والدفن وعند وصولهم إلى منطقة منازل الجناة فوجئوا بالغدر ووقع الأمر وقتل ابن المتوفية وشقيقها في الرصاصات الأولى، وأصيب أربعة آخرون، ابدى المشاركون استياءهم من الجريمة التى تخالف اعراف وأخلاقيات ابناء الصعيد حتى فى ظل الخصومات الثأرية وخاصة أن الكفتين بين طرفى الخصومة متعادلة.


المتهم الثانى

أستاذ جامعي

بدأت وقائع الخصومة منذ 10 سنوات حيث أطلق بعض أفراد من عائلة (حجازي) النيران على شاب من عائلة (مدكور) لخلافات سابقة فأردوه قتيلاً، وبعد 4 سنوات حكمت المحكمة بحبس أحد المتهمين مؤبد وبراءة 4 آخرين من عائلة حجازي، فقام شباب عائلة مدكور بالرد بقتل أحد شباب عائلة حجازي وحكمت المحكمة بحبس احدهم وخرج بعد 5 سنوات بالنقض، ومنذ عام كامل جرت جهود عائلة مدكور للصلح وبالفعل منذ خمسة أيام، توصلت أفراد العائلتين إلى إتمام الصلح بين أطراف الخصومة.


المتهم الأول

تلقى اللواء أسعد الذكير - مدير أمن أسيوط - إخطارًا من اللواء دكتور منتصر عويضة مدير المباحث الجنائية ببلاغ من مركز شرطة القوصية عن الجريمة التي وقعت في قرية المنشأة الكبرى بمركز القوصية. وتبين مقتل كل حسن شوقي أحمد عيد (62سنة بالمعاش) شقيق المتوفاة، ونجلها عبدالرحمن محمد عبدالحافظ عيد (27 سنة) حاصل على مؤهل جامعي. ونجحت تحريات المباحث في التوصل لهوية المتهم الرئيسي في الحادث، وتبين أن المتهم الرئيسي وهو «ح.خ» يبلغ من العمر 42 سنة حاصل على الدكتوراة يعمل أستاذًا جامعيًا بإحدى الجامعات الخاصة، وحضر ليلة الحادث بعد ان علم بحالة الوفاة واتفق مع ابناء شقيقه وعمه بتنفيذ جريمتهم مستخدمين سيارته الخاصة، وألقت قوات الامن القبض عليه قبل عودته الى القاهرة في كمين على مخارج القوصية قرب الطريق الصحراوي الغربي، وانه يستخدم طرفًا صناعيًا بديلاً عن قدمه التى بترت فى حادث قطار.


المتهم الثالث

وشيع الآلاف من أبناء مركز القوصية بأسيوط تحت جنح الظلام جثمانى الضحيتين شاب وخاله اللذين لقيا مصرعهما فى المجزرة التى وقعت اثناء تشييع جنازة والدة القتيل الأول من عائلة حجازى.

صرحت النيابة العامة بدفن جثث القتلى وسرعة ضبط المتهمين وإحالتهم للنيابة لتباشر التحقيقات والتي قررت قيام 7 متهمين بالتخطيط وتنفيذ عملية قتل المجني عليهم، وبإحالتهم للمحكمة الدائرة الثامنة جنايات؛ قضت بالإعدام شنقاً على كل من احمد عماد خليفه عبدالحافظ، واحمد زكريا محمود عبدالحافظ، وحماده خليفه عبدالحافظ أبوزيد، وجابر سعد جابر زيان وشهرته صابر، وعيد علي محمد ابراهيم، واحمد عبداللطيف محمد ابراهيم وشهرته احمد لطفي، ومحمد حامد محمود أبراهيم.

استغلال البراءة على السوشيال ميديا



استغلال البراءة على منصات السوشيال ميديا سعى الكثير الى استغلالها وكانت جماعة الاخوان الارهابية هى اول من استخدمت صغار السن لإحداث الفوضى من خلال دعوات التحريض ومحاولات اثارة الفتن عبر الذباب الالكترونى المنتمى للتنظيم المتطرف، كما سعى الكثير من الآباء والأمهات الى استغلال اطفالهم من خلال نشر مقاطع فيديو لموقف عاطفى واخر مثير للضحك وثالث مثير للشفقة من اجل استعطاف المشاهدين لركوب التريند وتحقيق مكاسب مالية لتصبح حياة الاطفال مجرد سبوبة وهدف مضمون نحو تجارة اكثر رواجا، وتأتى الارقام الصادمة من الولايات المتحدة الامريكية التى تشير إلى وجود اكثر من نصف مليون محتال أو "مجرم مفترس" حسب وصفهم يرتادون الإنترنت يوميا لاصطياد الاطفال عبر كافة المنصات الاجتماعية وترصد الأرقام أن ٥٠ بالمائة من الضحايا تتراوح أعمارهم بين ١٢ و ١٥ سنة، وفى هذا الملف الذى ترصد فيه "اخبار الحوادث" جرائم استغلال الاطفال عبر منصات السوشيال ميديا، وخبراء يحللون الظاهرة، وتدخل القانون لحماية اطفالنا من الاستغلال، وهل نحتاج الى تغليظ العقوبات؟!، وكان السؤال الآخر المهم؛ كيف يرى الطب النفسي هذه الظاهرة؟!

أطفال في الأكفان

الجماعة الإرهابية أول من استخدمت الصغار فى دعايتها السوداء

..كثيرًا ما حاولت جماعة الإخوان الإرهابية إلى تثبيت أركانها ولم شملها من خلال دعوات التحريض ومحاولات إثارة الفتن داخل المجتمع المصرى هذا التنيظم الإرهابي الذي لا يمل إطلاقًا من نشر الصور المزيفة وتشويه مصر وتضليل الرأى العام؛ والذي يعتمد بشكل كبير على منصات السوشيال ميديا لنشر الأكاذيب والافتراءات واستخدم واستغلال الاطفال في المظاهرات والدعوات التحريضية ضد الدولة المصرية بعد ثورة ٣٠ يونيو الشعبية؛ مشاهد كثيرة ظهر فيها استغلال الاطفال من جانب تلك التنظيمات المتطرفة التي تستخدمهم لارتكاب جرائمها خلال السنوات الماضية واعتبرها متابعون لشئون الحركات المتطرفة انها اعمال منافية للإنسانية ومنافية للطفولة والهدف من استخدام الاطفال أن يكون لديهم عدد كبير من المنتمين إلى التنظيم المتطرف، تفاصيل أكثر نتعرف عليها في السطور التالية.



ايمن فاروق ـ شريف عبدالله

مشاهد لا يمكن أن تنسى من ذاكرة المصريين؛ من احداث عنف وإرهاب للتنظيمات الإرهابية التي استخدمت فيها جماعة الإخوان ومؤيدوها الاطفال كدروع بشرية، ورأينا هذا بوضوح في اعتصام رابعة المسلح، وتنظيم مسيرات مكونة من مجموعة من الاطفال استقدموا من دور رعاية اطفال تابعة لهم لا تتعدى اعمارهم العاشرة وهم يرتدون الاكفان البيضاء ورافعين لافتات «شهيد تحت الطلب» وهو ما يعد انتهاكًا صريحًا لأحكام الاتفاقية الدولية لحماية حقوق الطفل والتى تحظر وبشكل مطلق استخدام الأطفال أو استغلالهم فى اية صراعات سياسية.

مشهد آخر إدانة المجلس القومى للطفولة والامومة بعدما ظهر استغلال جماعة الإخوان الإرهابية للأطفال في مظاهراتهم، وقالت فى بيان أصدره المجلس؛ إن مثل هذه التصرفات قد تعرض هؤلاء الأطفال للخطر الشديد أو القتل وتؤدي لإصاباتهم بأمراض نفسية مضيفًا أن خط نجدة الطفل التابع له تلقى بلاغا برقم 103548 يفيد بقيام اعضاء جماعة الإخوان باستغلال بعض الاطفال الصغار الذين تتراوح أعمارهم بين 9 و15 سنة بإشراكهم في المسيرات التي نظمتها الجماعة خلال الفترة الأخيرة وأن المجلس رصد إلقاء هؤلاء الأطفال وهم يلقون الحجارة على احد المنازل امام سنترال الوراق، واكد المجلس في بيانه رفضه استغلال الأطفال بشتى صوره، موضحًا أن هذا الامر يعد مخالفة لكل من قانون الطفل المصري رقم 126 لسنة 2008 والمادة 191 من قانون العقوبات، وقانون مكافحة الإتجار بالبشر رقم 64 لسنة 2010.

أسلوب الإرهابيين

من جانبه يرى الباحث منير اديب الباحث في شئون الحركات المتطرفة والإرهاب الدولي؛ أن فكرة الاستغلال هي فكرة طول الوقت حاضرة عند كل جماعة متطرفة استغلال الانسان اولا لتحقيق مطالبهم سواء الانسان الذى يمارس الإرهاب أو من خلال وضع حزام ناسف حول صدره، وهذا نوع من الاستغلال، ونوع من استخدام الانسان وتطويعه لتنفيذ عمليات إرهابية،



وفي نفس الوقت يستغلون هذا الانسان من اجل قتل انسان آخر بنفس ذات الطريقة أو بطرق مختلفة.

واضاف اديب؛ كما إنهم ايضا استغلوا المرأة في ممارسة الإرهاب سواء من خلال التجنيد أو دعم لوجستي وجزء آخر من قطاع الشباب تم استغلاله بصورة كبيرة من جماعات العنف والتطرف ولأنها جماعات عنف وتطرف، فقد استغلت الاطفال في اعمال منافية اولا للإنسانية، وثانيًا منافية للطفولة خاصة أن هؤلاء أطفال لا يدركون حقيقة مايتم استغلالهم من اجله ولا يدركون حقيقة التطرف لانهم في النهاية اطفال قصر، كمااستغلوا ذلك لانهم غير مرصودين لدى اجهزة الامن وتم استغلالهم ايضًا في نقل بعض المواد المتفجرة، وبالتالي غير مراقبين وفي حال إلقاء القبض عليهم لن تتعامل معهم اجهزة الأمن لانهم اطفال وفي التظاهرات فاجأنا الإخوان باستخدام الاطفال وارتدائهم الكفن في اعتصام رابعة، وهذا نوع من الابتزاز الذى مارسه الإخوان ضد الاطفال بهدف دغدغة مشاعر الناس والايحاء لهم بأن الإخوان سوف يواصلون الجهاد حتى انهم قد ارتدوا هذه الاكفان وعزموا ألا يعودوا إلى بيوتهم، لكن بالتأكيد



اللواء فاروق المقرحى — الباحث منير أديب

المصريون يدركون جيدًا أنهم جماعة إرهابية لا تبغي إلا الفوضى.

كما اوضح اديب أن جماعة الإخوان الإرهابية؛ هدفها الاساسي تجنيد الاطفال في سن مبكرة ليس الإخوان فقط وإنما جماعات العنف والتطرف والهدف ان يكون لديهم عدد كبير من المنتمين إلى التنظيم، وهؤلاء عندما ينتمون في سن مبكرة يضمنون ضمانا كاملا أن يتشربوا افكار التنظيم فكنا نرى تنظيم داعش على سبيل المثال يربي هؤلاء الاطفال على قطع ونحر الرؤوس، وقد رأينا تسجيلات مرئية كثيرة عندما أتى هؤلاء الدواعش بالأطفال يطلبون منهم نحر رؤوس ضحاياهم وهو دليل أن كل هذه التظيمات متطرفة في استغلال الانسان وبراءة الاطفال ولذلك هؤلاء لابد أن يحاكموا على جرائمهم وعلى استغلالهم لبراءة الاطفال.

وفي ذات السياق قال اللواء فاروق المقرحى الخبير الامني وعضو مجلس الشيوخ؛ إن جماعة الإخوان الإرهابية مارست العديد من الآلاعيب في فترة ما قبل ثورة يونيو، وحاولت بشتى الطرق تنفيذ مخططاتها الشيطانية مستغلة في ذلك صغار السن واستغلالهم للوصول الى أهدافها مضيفا أن الاطفال كانوا مجرد آلة يتم تحريكها وإغرائهم بالأموال لارتكاب جرائمهم وقد أساءت العصابة الإرهابية استخدام الاطفال موضحًا أن الطفل يختلف تعريفه في العرف الاوروبي الذى يرى أنه مادون الـ18 كما إن هناك فرقا بين الطفل والصبي خاصة انهم يستغلون الاطفال والصبيان في ارتكاب جرائمهم في اعمال التنصت وتوصيل الاخبار وسهولة اندساسهم مابين الناس وكأنهم غير واعين لما يحدث في التظاهرات التي كانت تشهدها مصر في فترة الأحداث المفتعلة من الجماعة الإرهابية بالإضافة إلى استخدامهم في ترويج الشائعات، وصغار السن يسهل توجيههم وانفعالهم بالاحداث على ضوء مايروى لهم عكس كبار السن لأن لديهم رجاحة عقل.

واستطرد المقرحي قائلا؛ إن السوشيال ميديا هي آفة العصر ومايتردد فيها من اقوال و معلومات هي مخالفة للحقيقة، ونحتاج إلى إعادة نظر في كيفية التعامل مع هذه التكنولوجيا لأن الجماعة الإرهابية لديهم الذباب الإلكتروني الذى أساء كثيرا للدولة المصرية، فهم يستغلون مشاهد الاطفال عبر منصاتهم للترويج لشعارات يرددونها، واوضح المقرحى أن الجماعة الارهابية كانوا يصنعون الحدث ويقتلون الغير وكم من الفيديوهات التي صورت واظهرت الكثير من المظلومية التي يدعونها بعد كل حدث يصنعونه، وانهى أن الدولة الآن يدها قوية لكن نحتاج إلى إعادة النظر في تغليظ العقوبات في حال استغلال الحدث صغير السن في أعمال إجرامية.

بتخطيط عائلى وطمعًا فى الربح والتريند.. استغلال الأطفال على منصات التواصل الاجتماعى

ظاهرة جديدة شهدتها مواقع التواصل الاجتماعي في الآونة الأخيرة، وهي استخدام الأطفال من قبل ذويهم لحصد المتابعين والشهرة وفي نفس الوقت تحقيق أرباح، فشهدنا الفترة الماضية على منصات التواصل الاجتماعي سعي الكثير من الآباء والأمهات لاستغلال أطفالهم من خلال نشر مقاطع فيديو وصور لمقاطع لموقف عاطفي وأخرى مثيرة للضحك وثالثة مثيرة للشفقة لاستعطاف المشاهدين، مما أدى إلى انتهاك خصوصية الأطفال واستغلال وقتهم وبراءتهم، كل ذلك من أجل ركوب التريند واللهث وراء الربح السريع، ليصبح حياة الأطفال مجرد سبوبه في يد والديهم لتحقيق الأرباح من خلاله، تفاصيل أكثر إثارة سوف نسردها لكم داخل سطور التحقيق التالي.

محمد عطية

عندما نتحدث عن استغلال الأطفال فقد يذهب تفكيرنا إلى شخص غريب قد استغل طفل في أعمال سيئة أو العمل في ورش ميكانيكيه أو التسول أو غيرها دون علم الأهل، ولكن اليوم الأمر مختلف لأن من يستغل الأطفال هم الأهل أنفسهم، لأن مع انتشار ظاهرة التريند والشهرة والربح من منصات السوشيال ميديا، رأى الآباء والأمهات أن أطفالهم مصدراً للشهرة والتريند لما لديهم من قوة تأثير على الناس لبراءتهم وعفويتهم.

طفل نقادة

حالة من الغضب عمت محافظة قنا، منذ شهور قليلة عقب تداول صورة لطفل وهو ممسك بالشيشة وبجواره سلاح أبيض "سنجة" الأمر الذي استدعى والد الطفل بتحرير محضر ضد والدة الطفل، فبداية القصة بدأت بعد انفصال الزوجين عن بعضهما البعض، الأمر الذي أدى إلى انتقال الأم للعيش مع والدتها في مركز نقادة، وعاش الأب في أسوان، ليفاجأ بنشر صور لنجله الصغير على صفحات التواصل الاجتماعي فيسبوك ممسكًا بالشيشة، سرعان ما هرول الأب بإبلاغ الجهات المعنية بأن الأم لا تحسن تربية الطفل، مقدمًا تلك الصور كدليل على اتهاماته، مما استدعى لجنة من حماية الطفل التابعة لمديرية التضامن الاجتماعي بقنا، بالذهاب والتقصي حول الواقعة، على الفور تم رصد الحالة من فريق التدخل السريع، والذي اتضح أن الطفل نجل لمواطن من مدينة أسوان انفصل عن زوجته التي تقيم حاليا بمدينة نقادة جنوب محافظة قنا، وأن الزوجة لديها طفل وطفلة، ولقد تم الانفصال منذ أكثر من عام ونصف تقريبًا، وقامت الأم بحضانة الطفلين، والأطفال مرتبطين بوالدتهما جدًا، وهي مهتمة بهما كثيرًا وكان هناك ادعاء من الأم بمحاولة الأب اختطاف نجليه منها، بالإضافة أن الزوجة لديها شقيقان، أحدهما سائق والأخر يعمل في مقهى، بالفحص تبين أن من قام بنشر الصورة خال الطفل على صفحته الشخصية بموقع التواصل الاجتماعي "فيس بوك"، وبتقنين الإجراءات تمكنت الأجهزة الأمنية بمديرية أمن قنا من ضبط المتهم المذكور والهاتف الذي يحوي الصورة المشار إليها، وبمواجهته أقر بارتكاب الواقعة، وأنه قام بنشر الصورة فتم اتخاذ الإجراءات القانونية، لم يمر سوى شهور قليلة؛ وقضت محكمة جنح نقادة جنوب قنا، بالحبس عاما، وغرامة 4 آلاف جنيه للأم والحبس عاما وغرامة 400 جنيه لخال الطفل بتهمة الإهمال وتعريض الطفل للخطر، ذلك بعد تداول صورة له على موقع التواصل الاجتماعي ممسكًا بشيشه وبجواره سلاح أبيض.

إيلين ووالديها

منذ فترة أثيرت موجة من الغضب بين رواد التواصل الاجتماعي بسبب قيام أحمد حسن وزينب بمقلب جديد نفذاه في طفلتهما الصغيرة إيلين، حيث قامت والدتها "زينب" بدهن وجهها بالأسود وارتداء شعر أشقر مستعار لتبدو مختلفة تماماً، وهو ما تسبب في دخول الطفلة في نوبة فزع وبكاء عند رؤيتها، واللافت هنا أن صراخ الصغيرة وفزعها قوبل بضحك والديها، وكان قد تم توثيق المقلب بمقطع فيديو مدته 14 دقيقة، ونشره على القناة الرسمية الخاصة بهما وحصد وقتها على أكثر من 3 ملايين مشاهدة في وقت قصير، عقب تداول الفيديو على مواقع التواصل الاجتماعي، أعلن المجلس القومي للطفولة والأمومة اتخاذه الإجراءات القانونية ضدهما وذلك بسبب ترهيبهما ابنتهما الصغيرة واستغلالها للتربح من وراء نشر فيديوهات مسيئة على مواقع التواصل الاجتماعي، على الفور تم مخاطبة مكتب حماية الطفل بمكتب النائب العام، لفتح تحقيق قضائي في الواقعة، وقد تم التنسيق مع نيابة حلوان الكلية بإحالة البلاغ إلى نيابة البساتين الجزئية التي تباشر تحقيقاتها في هذا البلاغ، وتم ضبطهما أمرت النيابة العامة بتسليم الطفلة المجني عليها إلى جدتها لوالدها، مع أخذ التعهد عليها بحسن رعايتها.

سيد وأولاده

استوقفنا فيديو مدته دقيقة تقريباً على تطبيق تيك توك لشخص في أواخر العقد الرابع من العمر يدعى "سيد" يبكي بالدموع ويستعطف الناس قائلاً: "والله ولله والله وأنا سايبها على ربنا، يارب ومش طالب منك غير أن يحسن ختامنا ويرزقني برزق عيالي.. كل واحد شاف الفيديو دا لو سمحتوا أرجوكم جمعوا اصحابكوا وأخواتكم وكل اللي تعرفهم.. عايز كل إنسان بيسمعني يبقى ليه قلب.. عشان مجيش فلحظة أمد إيدي لحظة وأقوله لو سمحت عيالي محتاجين وأنا بعامل كل الناس بالخير وبقلب طيب.. بس بالله عليكوا شاركوا الفيديو دا مع صاحبكم.. بالله عليكم أرجوكم عايز صفحتي على فيس بوك أو تيك توك أو في أي مكان عايز القى ناس كتير عليها تشجعنا وتتدعمنا.. ليختم حديثه بالفيديو قائلاً: والله اقسم بالله ما طالب غير الرزق الحلال لعيالي".

عندما تشاهد الفيديو ستشعر بدموع عينك تتساقط وسيرق قلبك بل ستفكر عشرات المرات كيف تساعد الرجل وأسرته وأطفاله الذي يبكي من لقمه عيش حلال من أجلهم، لكن بانتهاء الفيديو ظهر لنا العديد من الفيديوهات الأخرى له برفقته أطفاله الصغار وهم يرقصون ويمزحون.

محمد وبسنت

انتشر منذ فترة مقطع فيديو لطفل صغير يدعى "محمد" لا يتعدى الـ 6 سنوات أثناء جلوسه مع أسرته وقام أحد أفراد الأسرة بتسجيل المقطع أثناء اعتراف الطفل لهم بقصة حبه لزميلته بسنت، والتي اشتهرت وتصدرت التريند بعد أن قام بنشرها علي صفحات التواصل الاجتماعي فيس بوك ليصبح حديث متابعي منصات السوشيال ميديا.

تسول أون لاين

حيلة لجأت إليها سيدة مطلقة؛ استخدمت طفلتيها للتسول عبر الإنترنت، بعدما أنشأت حسابًا لها على أحد مواقع التواصل الاجتماعي، وظهرت في بث مباشر مع طفلتيها تطالب خلاله بقول كلمة "بابا" لبعض الأشخاص، مقابل الحصول على هدية ترسل لها عبر أحد التطبيقات الإلكترونية، والتي تتعامل بنظام "النقاط مقابل الأموال"، كادت أن تنجح، لولا أن شاهد طليقها بعض الفيديوهات، فما كان منه إلا أن سارع بتحرير محضر ضد طليقته، يطالب فيه بإثبات هذه الوقائع، وأرفق بالمحضر مجموعة من الفيديوهات التي تظهر فيها طفلتاه، مطالبًا بالحصول على حضانة طفلتيه لإنقاذهما من تنشئة غير سليمة.

"الخال مش والد"!

"بسنت عمرو" أو "فراشة تيك توك" كما أُطلق عليها البعض، طفلة عمرها 9 سنوات ومع ذلك يتخطى عدد متابعيها أكثر من مليون شخص على تطبيق تيك توك، تقدم "بسنت" محتوى على منصات السوشيال ميديا يعتمد على ردودها السريعة أو ما اصطلح على تسميته بـ "قصف الجبهة" فقد اكتشفنا أن خالها "أحمد" هو من يساعدها بل هو المتحكم الأول فيما تقدمه، وتعتمد الفيديوهات التي تقدمها "بسنت" وخالها على السخرية والتهكم على خالها وطريقة حديثه.

أم أخر زمن

"زين" طفل لم يتجاوز العامين يمكث مع والدته بعد الطلاق من والده، لكن الأغرب أن أمه يبدو أنها نسيت أو تناست غريزة الأمومة؛ فهي من فكرت أن تحرضه على ممارسة العنف والبلطجة، ليس هذا فحسب بل تباهت بكل هذا وقامت بتصويره راقصاً بسلاح أبيض عبارة عن "سنجة" ثم نشرت هذا الفيديو على مواقع التواصل الاجتماعي، في الوقت ذاته فوجئ والده على مواقع التواصل الاجتماعي بمنظر ابنه وهو يرقص بالسنجة، وما ازعجه أكثر بعدما وجد تعليقات أمه، بأن هذا الفعل عادي وطبيعي، بل راحت تحث ابنها على وضع السجائر في فمه وتصويره بهذا المنظر، لم يستطع الأب مشاهدة طفله الصغير بهذا المنظر فهرول إلى محاميه لرفع قضية على مطلقته، وبالفعل تقدم المحامي بشكوى إلى النائب العام ضد الزوجة بتضرر الأب فيه من انتشار فيديو على مواقع التواصل الاجتماعي للطفلة الصغير الذي لا يتجاوز السنتين يرقص ممسكا بسلاح أبيض عبارة عن "سنجة"، مما يدل على أن تربية الصغير ستكون سيئة، بل تعرض حياته للخطر والعنف، وخصوصاً بعدما ظهر الطفل في الفيديو وسقطت منه "السنجة" أكثر من مرة، فضلاً عن اقتراب السلاح الأبيض من جسده ووجهه أثناء الرقص، مما يشير إلى سوء التربية وإفساد الطفل الصغير.

ابني للتبني

أثناء جلوس ضباط قسم الرعاية اللاحقة ووحدة مكافحة الجريمة المنظمة بمديرية أمن القاهرة لمباشرة أعمالهم كانت معلومات وتحريات سرية أكدت قيام أحد الأشخاص بعرض نجله للبيع مقابل مبلغ مالي "بدعوى التبني" من خلال صفحته الإلكترونية عبر موقع التواصل الاجتماعي "فيسبوك" وقام بعرض صورة شخصية للطفل عبر الصفحة المشار إليها؛ سرعان وتم تقنين الإجراءات واستهداف مكانه وتم ضبطه وتبين أنه مقيم بدائرة قسم شرطة حلوان، و"له معلومات جنائية"، وبرفقته نجله البالغ من العمر 5 سنوات، وبمواجهته اعترف بارتكاب الواقعة وأقر بأنه نظرا لكونه يعول 5 أطفال ومروره بضائقة مالية، اختمرت في ذهنه فكرة عرض الطفل للبيع تحت ستار التبني من خلال موقع التواصل الاجتماعي، تم تحرير محضر وأخطار مدير امن القاهرة الذي أمر بإحالته إلى النيابة العامة التي أمرت بحبس المتهم 4 أيام على ذمة التحقيق، كما طالبت رجال المباحث بسرعة التحريات حول الواقعة والمتهم للوقوف على ملابساتها واستكمال التحقيقات.

تعذيب

واقعة أغرب من الخيال بدأت عندما تلقى مدير أمن الجيزة إخطارا يفيد بتداول فيديو ظهر به زوجان يجلسان داخل غرفة وبجانبهما طفلهما على سرير ويجبرانه على تعاطي مخدر "الحشيش"، حيث تقول له الأم: "متشدش على صدرك يا واد"، ويشرحان له كيفية تدخين "الحشيش" بألفاظ خارجة، على الفور يأمر بسرعة ضبطهما، وبعد إجراء عدة تحريات تبين أن الأب مسجل خطر وزوجته، اعتادا على تعذيب ابنهما البالغ من العمر 6 سنوات، ما أدى إلى إصابته بكسر في ذراعه، علاوة على صعقه بالكهرباء، لرغبته في الإقامة بصحبة جدته، التي تولت تربيته، خلال قضاء المتهمين عقوبة السجن في عدد من القضايا، وتبين أن والد الطفل مسجل خطر، ووالدته سبق اتهامها في عدة قضايا ايضا، على الفور تم إلقاء القبض عليهما واقتيادهما إلى قسم شرطة الهرم، وتحرير محضر بالواقعة وأخطار النيابة العامة التي أمرت بحبسهما للتحقيق معهما بتهمة تعريض حياة الطفل للخطر، وتعاطي الحشيش، وتعذيب الطفل عن طريق ضربه بقسوة.

الطفلة بسنت

الطفل محمد



طفل الشيشة



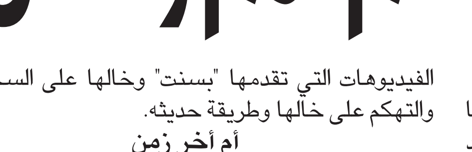
أحمد حسن وزينب برفقة طفلتهما

الطفل ضحية التعذيب

الأم

الأب

بسبب "طفل الشيشه" السجن عام للأم والخال





انتهاك البراءة باسم التسلية.. خبراء يحللون الأسباب ويشـ

..حماية الأطفال هي في المقال الأول مهمة الأسرة، فالأسرة هي الخلية الأولى، والمنزل هو المكون الأول الذي ينشأ فيه الطفل؛ فإما أن ينشأ سليمًا اجتماعيًا في بيت يسوده الرعاية والعطف والحنان والأمن والآمان، أو يتعرض للطفل للتهديد والخطر وهنا يتدخل القانون لحماية أطفالنا من استغلالهم جسديًا بواسطة – للأسف – أسرهم على مواقع التواصل الاجتماعي بهدف جني المال والشهرة؛ ماذا يقول الطب النفسي في هذا الشأن؟!، وكيف يحمي القانون أطفالنا مستقبل الوطن وأمله المشرق؟!، وهل نحتاج الى تغليظ العقوبات؟!

د.دينا هلالي: تصرف سلبي يوثر على حياتهم مستقبلًا

..بلا شك أن استغلال الاطفال بغرض التربح أو وسيلة للشهرة هو انتهاك لحقوقهم هذا غير المخاطر التي يمكن أن يتعرض لها الأطفال جسديًا ونفسيًا عندما يكبر الطفل ويجد نفسه في هذه الصورة وبالتالي تؤثر على شخصيته، ويخلو صاحب هذه الفيديوهات سواء كان أب أو أم من الحياء لا لشيء إلا للشهرة وكسب المال، دون أن يهتم أصحاب صناعة المحتوى حول تأثير ما يحدث على السوشيال ميديا على الحالة النفسية للأطفال، لذلك تحدثنا مع د. دينا هلالي المعالج النفسي وعضو مجلس الشيوخ، حول تأثير تلك الفيديوهات على مستقبل الأطفال، والدور المفترض أن تقوم به الأسرة لحماية أطفالها؟!

مصطفى منير

بدأت د.دينا الحديث معنا قائلة؛ "لا مانع لظهور مواهب حقيقية وتدعيمها واستخدام السوشيال ميديا لتوصيل المحتوى الهادف"، وتابعت مؤكدة؛ ولكن للأسف الكثير مما يقدم على منصات السوشيال ميديا "فيس بوك، تيك توك، انستجرام" وغيرها من التطبيقات ابتذال واستغلال للطفل من أجل جني المال وتحقيق أحلام أفراد الأسرة على حساب الطفل الصغير.

وأكدت "هلالي"؛ أن ما يحدث للأسف تأثيره خطير جداً، فالأطفال في هذا التصرف السلبي قد يفقدون براءتهم من خلال استغلالهم، أو التنمرعليهم من قبل أصدقائهم بسبب الفيديوهات التي تنتشر.. ومن هنا قد يبدأ الاضطرابات النفسية والتى تسبب مشاكل ضخمة في المستقبل، فقد تجده لا يستطيع تقدير ذاته وعدم الشعور بالاستقلالية، وأن كل شيء مباح على السوشيال ميديا، فللأسف قد نصل فى المستقبل ونصبح أمام مستخدم شرس على السوشيال ميديا، وقد يتراجع ويتم تقويمه.

لذلك لابد من تقنين وضع استخدام السوشيال ميديا وخصوصًا للأطفال، وهذا لا يعني منع ظهورهم على السوشيال ميديا ولكن تقنين ما يقدم، وأي محاولة استغلال طفل من أجل جني المال فقط يتم معاقبته ومحاسبته، ولكن إن كانت هناك مواهب ويتم تشجيعها لا مانع كظهور طفل يقوم بالرسم أو عزف آلة موسيقية وغيرها من المواهب، فمتابعتي للاسف للكثير من الأطفال يظهرون بصورة غير لائقة والهدف منها جني المال واستغلال الأطفال.. فما يحدث هو تشكيل سلوكيات قد تكون أكبر وأخطر وخصوصًا أن الأسرة أتاحت له الفرصة لاستخدام السوشيال فى بداية حياته، وقد نجده يبحث على الشهرة والمال دون النظر بأن التصرف صحيح أو خطأ سنجده شرس في البحث عن المال والشهرة.

وتؤكد د.دينا؛ انه المسئول عن تلك التصرفات الأسرة وليس الطفل، والمعاقبة لابد أن تكون للأسرة، ولكن علينا أن نتذكر مواجهة الدولة لعمالة الأطفال وحجم التوعية والحملات الميدانية للأسرة لتوعيتهم من خطر عمالة الأطفال.. ولا أحد ينكر أن الدولة نجحت بشكل كبير في هذا المجال، ومطلوب من منظمات المجتمع المدني أن تقوم بحملات توعية ضخمة من أجل حماية أطفالنا ومستقبل الجمهورية الجديدة، لابد من التركيز على الحوار المجتمعي مع الأسر وشرح كيفية بناء جيل من أطفالنا يعمل ويكافح من أجل النجاح ويليق بالوطن، ولابد من شرح حجم مخاطر استغلال الأطفال على السوشيال ميديا فى المستقبل، فما يحدث فى حق الطفل جريمة.

د. دينا هلال



برلمانية: لانحتـ

..تقول النائبة مها عبد الناصر عضو مجلس النواب، إن هناك تشريعًا موجودًا لتجريم عمالة الأطفال فلو اعتبرنا أن مايحدث على السوشيال ميديا من استغلال اطفال بقصد التربح منهم فهذا يقع في نطاق عمالة الأطفال والقانون سيعاقب مرتكبيه ولن نحتاج إلى تشريع جديد.

محمد طلعت

وتضيف النائبة؛ أن ذلك الأمر به نقطة ستدخلنا في منطقة رمادية فهناك اطفال على سبيل المثال يظهرون في اعلانات سواء على التليفزيون أو على مواقع التواصل الاجتماعي لشركات وماركات كبيرة في السوق وأهلهم يحصلون على مبالغ مالية كبيرة نظير هذه المشاركة، وهناك أمثلة كثيرة على ذلك فهل ذلك يعتبر استغلال للأطفال من قبل الأسر وهل سيتم تطبيق قانون عمالة الأطفال على هؤلاء أيضًا ام ماذا؟، وهل هذا الأمر بهذه الصورة

ـــرحون كيفية المواجهة



..جنون المال والشهرة جعلت بعض الأسر تستخدم السوشيال ميديا، بشكل قد يضر بأبنائها غير عابئين بما يفعلونه وما يسببونه من أضرار للأبناء، مابين جنون الشهرة وجمع المال وانتهاك حقوق الطفل طرحنا الأمر على رجال القانون لنتعرف على عقوبة من يستغل اطفاله على السوشيال ميديا، وهل العقوبة رادعة وتواكب العصر الذى نحن فيه أم يحتاج إلى تغليظ؟!

منى ربيع

قانونيون: انتهاك خصوصية الأطفال جريمة لا تسقط بالتقادم

في البداية يقول كمال مهنا المحامي بالنقض وعضو مجلس نقابة المحامين؛ إن استغلال الاطفال وتعريض أمنهم وسلامتهم للخطر سواء بحرمانهم من التعليم أو إلحاقهم بأعمال لا تناسب أعمارهم او استغلالهم في التسول كل ذلك يعد انتهاكًا لحقوقه، وإذا تم استغلاله من أجل تحقيق مكاسب مادية فهذا يعد من جرائم الإتجار بالبشر؛ وقد نظم القانون ذلك الأمر مؤكدًا أن استغلال الشخص دون علمه، لتحقيق كسب، يعد جريمة إتجار بالبشر، مشيرًا إلى أن المادة 25 من قانون 175 لسنة 2018، تعاقب بالحبس من 6 أشهر إلى 3 سنوات، لكل من يأتي بفعل يخالف المبادئ العامة للأسرة المصرية، ولا يشترط رضاء المجني عليه عنه، فيما أكد ميشيل ابراهيم حليم المحامى بالنقض؛ أن جرائم السوشيال ميديا من الجرائم المستحدثة على مجتمعنا وقد صدر قانون مؤخرًا ينظم تلك الجرائم خاصة إذا ما كان المحتوى الذى يتم نشره فيه اعتداء على مبادئ المجتمع المصرى وذلك وفقا للقانون رقم 175 لسنة 2018.

ويضيف حليم؛ أن المادة 27 من نفس القانون أكد على أنه إذا تم استعمال المواقع الإلكترونية بغرض الإتجار بالبشر، بتقديم بعض الآباء لأبنائهم محتويات مخلة أو افعال فاضحة، وثبت الكسب من ورائهم فهنا نحن امام جريمة إتجار بالبشر، عندما يقدمون المحتوى فهذا تعدي على مبادئ المجتمع المصرى وهي تعد جنحة من ناحية، وإتجار بالبشر جناية من ناحية اخرى، ومن ثم تنظر القضية امام محكمة الجنايات والمحكمة تأخذ بالعقوبة الاشد خاصة أن المتهمين من القائمين على رعاية الطفل، ليس ذلك فقط فنحن لدينا ايضًا قانون الطفل والذي



المحامى كمال مهنا



يحمل رقم 12 لسنة 96 والذى يعاقب أي شخص ينتهك حقوق الطفل، وتشدد العقوبة إذا كان المتهم من القائمين على رعايته لتصل العقوبة إلى ثلاث سنوات وهذا مارأيناه من عقاب الام وشقيقها بعد استغلال طفل المنصورة.

فيما أكد مصدر قضائي أن هناك عددًا من المواد بقانون العقوبات وقانون الطفل تحظر استغلال الأطفال، إذ تنص المادة 80 من الدستور على التزام الدولة بحماية الطفل من كل أشكال العنف والإساءة وسوء المعاملة والاستغلال الجنسي والتجاري، وحظرت المادة 291 المساس بحق الطفل في الحماية من الإتجار به أو الاستغلال الجنسي أو التجاري أو الاقتصادي.

ويضيف؛ إذا تعرض الطفل لسلامة تنشئته، أو إذا تعرض أمنه أو أخلاقه أو صحته أو حياته للخطر، وإذا كانت ظروف تربيته في الأسرة أو المدرسة أو غيرها من شأنها أن تعرضه للخطر أو كان معرضا للإهمال أو للإساءة أو العنف أو الاستغلال أو التشرد فهنا يصبح الطفل معرضًا للخطر وفقًا لقانون الطفل رقم 12 لسنة 1996 والمعدل بالقانون رقم 126 لسنة 2008، كما يؤكد أنه يعاقب كل من يستغل طفل ماديًا وجسديًا بالمادة 291 مكرر بقانون العقوبات المصري، بالسجن بمدة خمس سنوات، والدفع بالتقادم من الدفوع الجوهرية يختلف حسب مواد الاتهام، فهذه الجريمة من الجرائم المستمرة وبالتالي لا تسقط بالتقادم لأن هناك فيديو يتم نشره حتى لو تم تصويره من سنوات.

ـــاج لتشريع جديد

يعتبر عمالة اطفال؟، لذلك يجب علينا التفكير في الأمر بصورة موضوعية ومتكاملة لأن ذلك الموضوع شائك، وحتى نعرف ما هو مسموح وما هو غير مسموح حتى لايكون هناك كيل بمكيالين في نفس الأمر.

وتؤكد النائبة مها عبد الناصر عضو مجلس النواب؛ أن الموضوع يحتاج لدراسة متأنية لأن التعامل مع مواضيع خاصة بالأطفال هى مواضيع حساسة لانها تؤثر على كل أسرة في المجتمع.

فلو افترضنا أن ابا واما صورا فيديو لطفلهما ووضعاه على مواقع التواصل الاجتماعي واصبح تريند وتمت مشاهدته بصورة مكثفة من قبل رواد هذه المواقع، وعاد للابوين بالمال فهل هذا خطأ وبالتالي يتم تجريمه أم لا، فلو تم تجريمه يمكن أن يسأل آخرون لماذا تم تجريم هؤلاء وغيرهم لم يمسهم أحد؟، لذلك يمكن أن نناقش ونتحدث عن المحتوى نفسه الذي يتم تقديم الأطفال من خلاله فإذا كان المحتوى غير لائق بالأطفال من خلال ألفاظ أو غيرها وفيه إساءة للطفل يتم تجريمه بصورة تامة، أما غير ذلك فهو أمر عادي، وتؤكد عضو مجلس النواب؛ أننا نحتاج إلى مناقشة مجتمعية في كل ما يخص الاطفال قبل اي حديث عن تشريع سواء يتعلق باستغلال الصغار على السوشيال ميديا أو غيرها، وإذا حدث توافق وقتها يأتي دور البرلمان لوضع قانون يحكم، فنحن لانستطيع أن نمنع أسرة تضع صورة طفلها على مواقع التواصل فهذا تدخل في الخصوصية والحرية الشخصية.



النائبة مها عبد الناصر



..هـدف مضمون وصيد سهل فتح الطريق نحو تجارة أكثر رواجًا وإجرامًا عبر السوشيال ميديا حيث مهدت الطرق لاستغلال الاطفال وقتل براءتهم دون رحمة، وتحولت إلى التحذير الدائم والملف الشائك الذي تطلقه الأجهزة الأمنية في كافة أنحاء العالم، تداخلت حوادث استغلال الاطفال مع أغلب ملفات الجريمة فاحتلت نسبة كبيرة من جرائم الإتجار بالبشر واستغلال القصر وحوادث الانتحار والجرائم غير الاخلاقية وتجارة المخدرات وغيرها.

دينا جلال

في الولايات المتحدة

أمريكية تواجه 29 تهمة لاستغلال أطفالها السبعة بقناة اليوتيوب

تأتي الارقـام الصادمة من الولايات المتحدة الامريكية بـإعـلان مكتب التحقيقات الـفـيـدرالـي عـن واحــدة من الإحصائيات المخيفة التي تشير إلى وجود اكثر من نصف مليون محتال أو «مجرم مفترس» حسب وصفهم يرتادون الإنترنت يوميا لاصطياد الاطفال عبر كافة المنصات الاجتماعية، وترصد الأرقام أن 50 بالمائة من الضحايا تتراوح أعمارهم بين 12 و 15 سنة، وتعد الرسائل الفورية على الهواتف هى الطريق الاول لاستغلالهم واختراقهم، وتشير تحذيرات المحققون الفيدراليون إلى أن المنصات الاجتماعية وتطبيقات الألعاب الإلكترتونية ومواقع التعارف هى الغطاء الامثل لمستغلي الاطفال.

وفي الوقت الذي تكشف فيه الأكاديمية الأمريكية للطب النفسي للأطفال والمراهقين عن استخدام حوالي 90 بالمائة من الاطفال والمراهقين وسائل التواصل الاجتماعي بحسابات متنوعة بدأت المؤسسات القانونية في تقديم الاستشارات للآباء ليصبحوا على دراية بالمسئولية القانونية التي تقع عليهم حيال تصرفات ابنائهم وتحمل عواقبها ليواجهوا على الاقل تهم الإهمال أو تزداد الامور سوءًا حين يصبح الآباء هم المتهمون فى حوادث استغلال الاطفال عبر السوشيال ميديا.

آباء اليوتيوب

تعد ميشيل هوبسون - 50 سنة- واحـدة من اشهر الأمـهـات الأمريكيات المتهمات باستغلال الاطـفـال عبر السوشيال ميديا، وبدأ الامر بإنشائها قناة شهيرة على اليوتيوب منذ عام 2012 واستمرت القناة سبع سنوات كاملة لتحصد اكثر من 250 مليون مشاهدة لفيديوهات تتضمن مغامرات ابناء ميشيل السبعة ممن تبنتهم بشكل دائم حين تعهدت برعايتهم فى منزلها، واعتمدت هوبسون على تقديم محتوى طفولي ساخر ذو تأثيرات بصرية جذابة لتنال إعجاب الأمريكيين باعتبارها ام مثالية تمنح حياة مليئة بالرفاهية والحب لأطفالها بالتبني بالرغم من امومتها البيولوجية لثلاث ابناء في العشرينات من اعمارهم.

وصلت ارباح قناة هوبسون إلى مليوني دولار لتكتشف ابنتها البيولوجية ميجان -21 سنة- كواليس أو حقيقة جرائم والدتها مع الاطفال اثناء زيارتها للمنزل بعد غياب طويل، وابلغت ميجان على الفور مسئولي الرعاية الاجتماعية في مقاطعة بينال بولاية أريزونا، وبمجرد الاقتراب من نجوم اليوتيوب الصغار انكشفت الحقيقة عبر زيـارات مسئولي الرعاية التي تبعها تدخل الشرطة حين اكتشفوا أن منزل هوبسون ما هو إلا وكر أو سجن لأطفال تتربح من ورائهم وتتفنن في عقابهم وتعذيبهم طوال الوقت حيث تمتنع عن تقديم الطعام والماء لهم عدة أيام كعقاب للأبناء في حالة ضعف أدائهم أو عدم حفظ أدوارهم امام الكاميرات كما يتلقون العقاب الاسرع وهو رشهم بالفلفل الحار فى وجوههم أو ضربهم وركلهم بطرق خفية، وبعد التصوير تجبرهم على الاستحمام بالثلج ثم تحبسهم في اماكن ضيقة، ظهرت علامات الضعف والوهن على الاطفال ممن كشفوا سريعا عن سوء معاملة هوبسون فلا يهمها سوى ارتفاع المشاهدة ونجاح الفيديوهات حتى انها منعتهم من استكمال تعليمهم بالمدارس حتى يتفرغوا للتصوير، واعتقلت الشرطة هوبسون وابنيها الشابين ممن شاركاها عدد من الفيديوهات ليواجهوا 7 تهم منها عدم الابلاغ عن والدتهم وعرقلة العدالة وتضليل السلطات الأمريكية، اعتقلت الشرطة ميشيل التي تواجه 29 تهمة منها إساءة معاملة الاطفال وإهمالهم واحتجازهم بطريقة غير قانونية ليتم حرمانها من حق حضانة الاطفال وإيداعهم فى مراكز رعاية خاصة لإعادة تأهيلهم نفسيا وصحيا بعد تلك الجرائم.

واقعة اخرى، المتهمان فيها هما الوالدان مايكل وهيذر مارتن حين أقاما قناة يوتيوب ليوميات الوالدين وابنائهما الخمسة؛ وتدور حول مقالب لإخافة أبنائهم وتشجيعهم على صفع وضرب بعضهم البعض وبالفعل تضاعف اعداد المتابعين وازدادت اخطاء الوالدين ممن تغاضوا عن أى قيمة أو محتوى هادف مقابل انتشار الفيديوهات إلى أن تلقيا اتهامات رسمية بإهمال الأطفال في مقاطعة فريدريك بولاية ماريلاند وحـاولا استجداء المسئولين معترفين بارتكاب اخطاء مقابل المزيد من الانتشار فتلقيا عقوبة السجن خمس سنوات مع وقف التنفيذ.

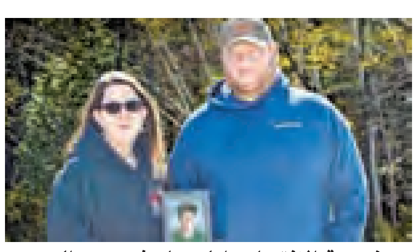


اطفال ميشيل هوبسون ضحايا اليوتيوب

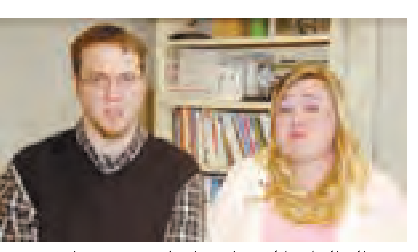


الام المتهمة ميشيل هوبسون

مكتب التحقيقات الفيدرالي يوجه تحذيرات شديدة بسبب خطر السوشيال ميديا على الأطفال



ضحية الانتحار رايلي باسفورد ووالديه



الوالدان المتهمان مايكل وهيذر مارتن

ابتزاز وانتحار

ننتقل إلى ملف الانتحار لنعرض نماذج لضحايا صغار مازال يتساءل آباؤهم عن اسباب وتفاصيل وقوعهم فى هذا الفخ الذي انهى حياتهم دون سابق إنذار، بدأت أزمات المراهق ايفان ماكدنيل - 14 سنة- منذ بداية العام الحالي حيث تواصل مع شخص غريب أقنعه بكونه فتاة مراهقة، ونجح المجرم في التسلل إلى حياة إيفان لينتهى بارتباطه عاطفيًا بالفتاة الوهمية فأرسل صور وفيديوهات خاصة له، وكانت الطريق نحو ابتزازه المتكرر لإرسال مئات وآلاف الدولارات من والديه، وتهديده بإبلاغ أصدقائه ووالديه ليعيش فى حالة رعب وهلع دائم، لم يجد ايفان طريقا لإنهاء مأساته سوى الانتحار أما المشهد الاخير لحياته؛ فهو تلقيه رسالة صادمة من المجرم دفعته إلى التوجه سريعًا نحو جراج المنزل لعلمه بوجود البندقية الخاصة بوالده داخله واطلق الرصاص على نفسه لتكتشف اسرته جثته دون أن يعلموا طبيعة الصور الخاصة لابنهما أو الرسائل التي تلقاها حتى تلك اللحظة وبتتبع الامر اكتشف المحققون الفيدراليون انه ضحية عمل إجرامي من احدى العصابات في الفلبين وكشفت عدد من الاسر عن تفاصيل مشابهة لقصة ايفان انتهت بالانتحار منها رايلي باسفورد بعد مطالبته بتحويل مبلغ 3500 دولار دفعه إلى قتل نفسه هو الآخر.

أطفال المخدرات

يعد تجنيد الاطفال للمشاركة في عمليات الإتجار بالمخدرات واحدة من الملفات شديدة الخطورة وهو الامر الذي كشف كواليسه البريطاني لينوكس رودجرز مسئول جمعية خيرية تسمى «ري فوكس» او «اعادة النظر» لمساعدة الآباء والمراهقين على محاربة مخاطر السوشيال ميديا، ونجحت جمعية «ري فوكس» في إنقاذ طفل عمره 13 عاما ليروي قصته التي تتفق مع تقرير طرحه موقع فوربس يشير إلى تطبيق سناب شات باعتباره البوابة الاولى لاختراق وتجنيد الأطفال والمراهقين. يكشف المراهق في اعترافاته تفاصيل استجابته السريعة لرسالة عبر سناب شات تعرض عليه التعاون مقابل اجر مادي ضخم، رد المراهق برسالة «موافق» وبعد 80 دقيقة فقط نجحت عصابة المخدرات فى الوصول إليه ووجهته نحو مكان محدد ليقف ويوزع الكمية المطلوبة من المخدرات دون لفت الانتباه إليه ونصحوه بإخفاء المخدرات داخل ملابسه لضمان عدم تفتيش عناصر الشرطة الانجليزية له لانه قاصر، وكشف المراهق هربه من المنزل وتورطه فى توزيع خمس شحنات يوميا، تبلغ قيمة كل شحنة قيمتها 500 جنيه استرليني وبعد اسبوع عثرت عليه والدته وأنقذته بإبلاغ الجمعية لإعادته إليها، وكشفت الشرطة أن عصابات المخدرات تمنح الاطفال هواتف وخطوطا سرية لإرسال رسائل نصية جماعية للعملاء وتنظيم خط سير اطفال التوصيل في خرائط خاصة لضمان توزيع المخدرات من المدن إلى مناطق فرعية.

صغار الضحايا

استغلال الاطفال فى الانشطة غير الاخلاقية امر لم يعد سرًا واستهداف الاطفال الصغار صار نشاطًا واضحًا لمجرمين شديدي الانحراف، وفي الوقت الذي لا تسمح فيه القوانين بإنشاء حسابات للاطفال اقل من 13 عاما يواجه فيس بوك ومؤسسه مارك زوكربيرج اتهامات عديدة حول السماح للقصر والمراهقات بإنشاء حسابات سرية دون علم آبائهن، وتجاهل أو رفض توصيات الباحثين لجعل التطبيقات اكثر امانًا للاطفال إلا أن مضاعفة الارباح وضمان إعادة النشر والمتابعة والإعجاب دون الاكتراث إلى التأثير النفسي والاجتماعي على الاطفال والمراهقين، واطلقت الشرطة البريطانية حملات تحذيرية عديدة للآباء من خطر مشاركة الاطفال صورهم وصفحاتهم الخاصة دون رقابة بعد ارتفاع نسب استغلال الاطفال عبر منصات التواصل الاجتماعي حيث تتلقى وحدة الاعتداء واستغلال الأطفال عبر الإنترنت في سكوتلاند يارد 60 قضية أسبوعيا من الوكالة الوطنية لمكافحة الجريمة، وهناك ما يصل إلى 300 الف شخص في بريطانيا يشكلون تهديدًا للأطفال وتصل مسئولية فيس بوك عن بلاغات تعقب الاطفال وتهديدهم 50 بالمائة و11 بالمائة لتطبيق انستجرام. كشفت شرطة العاصمة البريطانية لندن عن إحدى القضايا التي قامت فيها فتاة عمرها 6 سنوات فقط بنشر صورة لها وتعقبت الشرطة متابعي الفتاة وتعليقاتهم ومحاولاتهم التواصل معها لاستدراجها ومعرفة بياناتها وانتهى الامر باعتقال اكثر من 30 شخصًا فى مداهمات ليلية وكشفت الشرطة أن تلك الاعتقالات وفرت الحماية لأكثر من 68 طفلا كان يتم استهدافهم وتعقبهم من مستغلي الاطفال كما صادرت الشرطة عشرات الاجهزة الالكترونية ممن يستخدمها المجرمون في جرائمهم بأنشطة وحسابات وهمية ومتنوعة.





يقدمها: محمد طلعت

رغم الطعون..

«التجاريين».. تبحث عن مجلس منتخب منذ 30 عامًا

..هل يمكن أن يتخيل أحد أن هناك نقابة في جمهورية مصر العربية عدد أعضائها يتجاوز المليون عضو، تبحث منذ ما يزيد عن الثلاثين عامًا عن إجراء انتخابات لمجلسها وحتى اللحظة فشلوا في إجرائها والسبب القانون كيف ذلك هذا ما سنحاول الإجابة عنه في السطور التالية.

في عام 1989 كان الشاب أحمد يتخرج من كلية التجارة جامعة القاهرة ويقرر بعدها أن ينضم لنقابة التجاريين التي كانت تستعد في وقتها لإجراء انتخابات لاختيار مجلس جديد للنقابة العامة يتولى زمام الأمور في هذه النقابة العريقة التي تعتبر الثانية من حيث عدد أعضائها بعد نقابة المعلمين.

شاهد احمد الانتخابات وهو في بداية حياته العملية بانتخاب مجلس جديد للنقابة برئاسة الدكتور حلمي النمر، كان يستبشر بهم خيرًا فالنقابة هى المدافع الاول عن حقوق أعضائها واختيار مجلس جديد سيسمح بإدارة العمل النقابي بصورة أفضل.

لكن مرت السنون وتحول الشاب الذي ينبض حماسًا رغبة في العمل إلى رجل كبير يقترب من سن المعاش ومازال مجلس النقابة الذي شارك في انتخابه عام 1989 موجودًا يحكم النقابة حتى هذه اللحظة أو لنقلها بدقة أكثر المتبقين منهم على قيد الحياة فلم يتبق منهم على قيد الحياة إلا 10 أعضاء فقط من ثلاثين عضوا نص عليهم القانون وتم انتخابهم في ذلك الوقت، وعندما يتوفى العضو يتم تصعيد الذي يليه لكن إلى متى؟! فمنذ وفاة الدكتور حلمي النمر النقيب المنتخب تم تصعيد عدد من الأعضاء ليشغلوا منصب القائم بأعمال النقيب حتى يتوفاه الله ويتم تصعيد غيره حتى وصل العدد لستة نقباء حتى هذه اللحظة لكن كيف لم يتم انتخاب مجلس كل هذا الوقت؟!

السبب الأساسي في عدم إجراء الانتخابات كل ذلك الوقت هو القانون الذي أنشئت على أساسه النقابة وهو القانون 40 لسنة 1972



الذي يحتاج إلى تعديل جوهري في مضمونه حتى يتم إجراء الانتخابات بالإضافة إلى الصراع الصعب الذي عاشته النقابة مع القانون 100 الخاص بالنقابات المهنية والذي كان يقف حاجزًا بالمستحيل امام إجراء الانتخابات طوال السنوات الماضية، فهذا القانون كان يضع شرط حضور نصف أعضاء الجمعية العمومية للانتخابات حتى يتم انعقادها، وهو الشرط الذي يكاد يكون مستحيل تحقيقه في نقابة التجاريين التي توسعت في عضويتها كثيرًا حتى وصل الأمر لوجود أكثر من مليون عضو بها، أي أن الانتخابات لكي تقام في التجاريين يجب أن يحضرها أكثر من نصف مليون عضو وهو الأمر الذي يكاد يكون مستحيلا لأنه لا يمكن تجميع مثل ذلك العدد الضخم جدا من الاعضاء لكي تقام الانتخابات، وبالتالي لن يتم انعقادها خاصة مع تزايد الاعضاء كل عام مع قبول الآلاف من خريجي كلية التجارة في النقابة. قد يسأل أحدهم لماذا لم يلجأ اعضاء النقابة لمجلس الشعب قديما لكي يتم تعديل القانون 40 لسنة 72 أو القانون 100 الخاص بالنقابات المهنية؟!

حدث ذلك بالفعل وحاولت النقابة أن يتم تعديل القانون لكن فشلت النقابة في مجلس الشعب من تمرير تعديل للقانون أكثر من مرة بسبب الصراع الذي كان يدور وقتها مع الدكتور بطرس غالي وزير المالية الأسبق الذي كان يعارض تعديل القانون.

وهنا قد يسأل آخر سؤالا مهما وهو أن القانون 100 الخاص بالنقابات المهنية قد سقط عام 2011 بحكم قضائي من المحكمة الدستورية وهو الذي كان يمنع إجراء الانتخابات بفعل شرط حضور نصف أعضاء الجمعية العمومية لإجراء الانتخابات في نقابة التجاريين فلماذا لم تقام الانتخابات من وقتها وحتى هذه اللحظة؟، الإجابة ببساطة في الطعون، فالنقابة دعت بالفعل لإجراء انتخابات عامة لمجلس النقابة عام 2013 وكانت الفرحة عارمة بأنه اخيرًا سيكون هناك مجلس منتخب للنقابة العامة يساعد في تلبية احتياجات الأعضاء الملحة وخاصة في مسألة المعاش الذي يعتبر مأساة في تلك النقابة فالعضو يحصل على معاش زهيد جدا لايتجاوز 50 جنيها كل شهر ولا يحصلون عليه في الأساس، المهم أن الجميع تفاءل خيرًا بأن سنوات الشلل النقابي اخيرا ستنتهي وسيكون هناك مجلس جديد للنقابة لكن ذلك لم يتحقق وكان حلمًا لم يستمر إلا أيام قليلة بعد أن قام عدد من أعضاء النقابة بالطعن على عقد الانتخابات وتم وقف الدعوة للانتخابات مرة أخرى ويمر العام وراء العام دون أي أمل في إجراء الانتخابات في هذه النقابة التي لم اتخيل أنها تعاني من مشاكل بمثل هذا الكم مع العدد الكبير من أعضائها الذين تشبثوا بأمل إجراء الانتخابات في 2020 لكن لم تتم بسبب عدم تعديل العوار الموجود في القانون والذي يحتاج لتعديل تشريعي حتى يتم إجراء الانتخابات فهل سياتي اليوم الذي يتم تعديل القانون 40 لسنة 72 الذي يمنع إجراء الانتخابات في واحدة من أكبر النقابات في مصر؟ أم يستمر وتستمر معاناة أكثر من مليون عضو من أعضاء نقابة التجاريين؟، الكرة الآن في ملعب البرلمان ونحن سنستمر في متابعة ذلك الملف في صفحة النقابات حتى يتم إجراء الانتخابات في نقابة التجاريين.

«طرف صناعي» يثير أزمة في «المحامين»

نتحدث كثيرًا عن روح القانون عندما نرى مأساة إنسانية أمام أعيننا، يستغيث صاحبها ممن لديه القدرة على مساعدته في مأساته لكن بسبب الروتين واللوائح والقرارات يمتنع عن مساعدته والاكثر صعوبة هو انقسام أعضاء نقابته بين من يريد مساعدته ومن يرى أن النقابة فعلت ما عليها، مأساة يعيشها محامي نعرضها في السطور التالية.

محمد ابو بكر البصيلي واحد من اكثر المحامين المهمومين بقضايا المحاماة على مدار سنوات فلم يكن هناك موقف يهم المحامين إلا وكان متواجدًا دائما ليساعد زملائه، لكنه في الفترة الأخيرة اصيب بالمرض حتى بترت قدمه ليجلس في المنزل لايستطيع أن يتحرك وتوقف عمله تمامًا، فناشد النقابة لمساعدته في الحصول على طرف صناعي يتحرك به ويعود لممارسة المهنة مرة أخرى، لكن النقابة التي ساعدته في علاجه وأعطته بعض المال متعللين بأنه غير مشترك في مشروع العلاج وأنهم ساعدوه بكل ما يمكنهم ولن يستطيعوا أن يدفعوا ثمن الطرف الصناعي الذي يتكلف 65 ألف جنيه.

لتثير ثائرة المحامين على مصير زميلهم وحاله الذي وصل إليه وهو الذي لم يترك أحدًا إلا وساعده ليتم إطلاق مئات الرسائل من المحامين على وسائل التواصل الاجتماعي لحث النقابة العامة على مساعدة المحامي المنكوب لكن دون نتيجة حتى الآن فيما يحاول البعض الآخر مساعدته بعيدًا عن النقابة العامة حيث دعوا لاجتماع عام في نادي النقابة بالعجوزة لبحث ومناقشة المسألة والوقوف مع المصاب حتى يتم تركيب الطرف الصناعي له.

يقول سعيد احمد المحامي؛ إنهم اختاروا مجلس النقابة الحالي والنقيب لكي يعملوا على تحسين وإصلاح أحوال النقابة وكافة الملفات وبالأخص ما يخص صحة المحامين ولذلك عندما يتعرض زميل لظرف صحي ويتم بتر قدمه ويحتاج لمساندة النقابة للحصول على طرف بديل يساعده لكي يستمر في عمله ولا تقوم النقابة بدورها بل أعطته بضعة جنيهات فقط وهذه إهانة للمحامين كلهم.

واضاف المحامي بالاستئناف؛ أنه مستعد وعدد من زملائه للتنازل عن البطاقة العلاجية لصالح المحامي المصاب حتى يتم صرف المبلغ المطلوب لشراء الطرف الصناعي.

ويشير الدكتور مصطفى قاسم المحامي بالنقض؛ إلى أن الحد الأقصى للعلاج في النقابة 30 ألف جنيه مقسمين وفقا للائحة العلاج بالنقابة على عدة أمراض، ولكل منهم سقف محدد ولايجب أن تزيد عنه وفقًا لما هو متعارف عليه في المجال الطبي منعا للاستغلال غير المشروع والرقابة عليه.

ويؤكد المحامي بالنقض؛ إلى أنه لايجوز قانونا للعضو التنازل عن أموال مشروع العلاج التي دفعها وهى 150 جنيها، و فى نفس الوقت لانستطيع أن نفتح الباب على مصراعيه لكل من يطلب اى مبلغ من النقابة سواء كان مشتركا أو غير مشترك بمنظومة العلاج، وفي حالة الزميل هذا لا يمنع أن تقوم النقابة بإكمال واجبها بدفع قيمة الطرف الصناعي له.

ويؤكد على أنهم رغم ذلك سيجتمعون في نادي النقابة في العجوزة بحضور عدد كبير من المحامين لمساعدته بأي وسيلة كانت لأن ذلك حق الزمالة.

أما عبد الفتاح مصطفى المحامي بالاستئناف فيرى؛ أن النقابة لم تتأخر في مساعدة المحامي المصاب وصرفت له أموالا تزيد على ثلاثين ألف جنيه، وإثبات على ذلك ما وضعه المصاب على صفحته بحصوله على 20 الف زائد 10 آلاف أخرى، فما المطلوب من النقابة أن تدفعه أكثر من ذلك ؟!

ليستمر الجدل في النقابة ويتصاعد خاصة فيما يخص مشروع العلاج، فهل سيجد الملف تحركا من مجلس النقابة خلال الفترة المقبلة لمواجهة مثل هذه الحالات الحرجة التي تحتاج للوقوف بجانبها هذا ما سنتابعه في الايام المقبلة.

«المعلمين»: بلاغ للنائب العام بعد الاعتداء على مدير مدرسة

أعلنت نقابة المعلمين عن تقدمها ببلاغ رسمي للنائب العام ضد أحد الأشخاص اقتحم مدرسة ابتدائية في بني مزار واعتدى على مدير المدرسة بساطور أدى لتعرضه لغيبوبة فيما فر الجاني من مكان الواقعة.

انتخابات الزراعيين على صفيح ساخن

تشهد نقابة الزراعيين حالة من الاستقطاب الكبير بين أعضائها بعد إعلان موعد عقد انتخابات مجلس النقابة العامة بنهاية يناير المقبل بعد أن ترشح عدد كبير من المنتسبين للنقابة.

ومن الذين تقدموا بأوراق ترشحهم الدكتور سيد خليفة نقيب الزراعيين الذي يطمح للحصول على المقعد للدورة الثانية في ظل منافسة كبيرة على كافة المقاعد واتهامات بين المتنافسين سنناقشها في العدد المقبل.

زيادة معاشات المهندسين

.. أعلنت نقابة المهندسين بدء زيادة المعاشات لأعضائها من شهر يناير المقبل وذلك بعد موافقة الجمعية العمومية للنقابة في اجتماعها الأخير على الزيادات المقررة بعد أن وصل فائض إيرادات صندوق المعاشات التابع للنقابة ل 620 مليون جنيه.

فيما وافقت هيئة مكتب النقابة على توصية بزيادة المعاشات 20% بدلا من 15% كما كان مقررًا في الجمعية العمومية.

استقالة نقيب الفلاحين ودعوات لعودته

أعلن نقيب عام الفلاحين حسين ابو صدام عن استقالته من منصبه وعودته للعمل محاميًا لكي يدافع عن حقوق الفلاحين دون التقيد بالمنصب فيما دعا بعض الفلاحين النقيب بالعدول عن استقالته لكي يعود ليمارس عمله في الدفاع عن النقابة والفلاحين.





مافيا الساعات تهدد أوروبا

سرقة ساعة بنصف مليون يورو من رجل أعمال

..احتلت فرنسا منذ عشرات السنين مركزًا متقدمًا بين دول العالم، فى صناعة وإنتاج الساعات، بل وأصبحت شركاتها رقم واحد تقريبًا على مستوى القارات السبع.. فمن كارتييه إلى ديور وشانيل، تتميز باريس بإنتاج تلك السلعة التى يرتديها تقريبا ثلاثة أرباع سكان العالم.

وتعتبر منطقة فرانش كومتيه هى المكان الذى تنطلق منه تلك الصناعة العالمية التي بدأت فيها عام ١٨٨٠ ميلاديًا، حيث تنتج ما يقرب من ٩٠٪ من تلك الساعات الفاخرة.

مي السيد

وعلى قدر أهمية تلك الصناعة وما تحققه من مكاسب مهولة سنويًا، وعلى قدر ما تمتلكه من صناع مهرة، تجد فى المقابل محتالون مهرة تخصصهم الوحيد كيفية سرقة تلك الساعات من رجال الأعمال والمحلات، والتى تقدر أسعارها بالملايين.. وهو ما حدث خلال الأيام الماضية داخل فرنسا وأصبحت مافيا سرقة الساعات تؤرق الشارع الفرنسى والمواطنين، حيث ازدادت حالات السرقة للمحلات والأفراد بصورة كبيرة، الأمر الذى رجحه البعض بظهور مافيا جديدة للساعات فى فرنسا.

مافيا

لم تكن حالات السرقة التى وقعت الأسبوعين الماضيين، مجرد سرقات عابرة تمت من بعض الهواة، وهو ما ظهر جليًا فى طريقة تنفيذ تلك العمليات، حتى الصغيرة منها، الأمر الذى جعل الشرطة الفرنسية حتى الآن، لم تتمكن من حل لغز أى من تلك الجرائم، والتى اتسم أصحابها بالذكاء الشديد.

ورغم أن الشرطة فى النهاية ستتمكن من تحديد هوية الجناه، إلا أنه يبقى أن دقة التخطيط وحكمة التنفيذ، جعلت الأمر أكثر صعوبة على رجال الشرطة الفرنسية، الذين شكلوا فرق من المباحث والأمن الداخلى من أجل حل لغز تلك القضايا، والتى ربما لم تكن الأولى خلال الأعوام الماضية.

عصابات

كما دخلت جنيف ثانى أكبر مدينة فى سويسرا على خط ارتكاب جرائم سرقات الساعات، والتى تعتبر قريبة من حيث اللغة وطريقة العيش لفرنسا، ورغم اختلاف طريقة ارتكاب الجرائم، والتى تمت على شكل مجموعات فى إحداها، وبطريقة فردية فى حادثة أخرى، إلا أنه أيضا يبقى هناك اتفاق ليس بمكتوب بين تلك العصابات الإجرامية، وهو السرعة فى العمل والدقة فى التنفيذ، ففى الجريمة الأولى التى تمت فى جنيف مازالت قوات الشرطة تحقق فيها نجد أن ارتكابها تم بطريقة متهورة نسبيًا، ولكن محكمة وسريعة فى نفس الوقت.

فقد كان الليل على وشك الانتهاء، ومع قرب بزوغ الفجر فى وسط مدينة جنيف، حيث جميع المتاجر قد أغلقت أبوابها منذ ساعات، والشارع لا تسمع فيه سوى أصوات رياح الشتاء القارس، وجميع المواطنين داخل منازلهم، ولا تسمع سوى دوريات الشرطة ما بين حين وآخر، عندما جاءت سيارة مسرعة يستقلها شخصان، يعرفان مكان توقفهما بالضبط.

وأمام متجر زينيت التابعة لمجموعة ال فى ام اش الفرنسية، توقفت السيارة، حيث ترجل منها شخصان، طبقا لروايات الشرطة، وهدفهما واحد، هو الاستيلاء على أكبر قدر ممكن من الساعات الثمينة الفاخرة المتواجدة داخل ذلك الفرع، والفرار دون إحداث ضجة وهو ما تم بالفعل.. وفى أقل من 10 دقائق كانت أبواب المتجر قد تم فتحها على مصراعيها، أو بمعنى أدق تم كسرها، وأصبح الجناه لا حائل بينهم وبين الساعات الثمينة، حيث شرعوا فى الاستيلاء على كل شيء أمامهم، وخلال مدة قصيرة، كانوا قد جمعوا أغراضهم وفروا بالغنيمة التى كانت معروضة داخل المتجر الشهير ومن ثم تمكنوا من تنفيذ خطتهم وعلى



الفور لاذوا بالفرار.

بعد ساعات اكتشفت الشرطة الواقعة، عقب إبلاغ العاملين بالمتجر الجريمة، وتبين من خلال التحقيقات أن الجناه تمكنوا من سرقة 30 ساعة عالمية تقدر قيمتها بملايين الفرانكات السويسرية أى ما يقارب 800 ألف يورو، وهو الأمر الذى أدى إلى حدوث حالة من الاستنفار فى كافة شوارع المدينة للبحث عن الجناه بأى ثمن.

بعد ساعات من البحث والتحرى، ومراجعة كاميرات المراقبة، حددت الشرطة شكل السيارة المستخدمة فى الحادث، دون معرفة هوية الجناه، وتم البحث عن أوصافها فى جميع الشوارع والميادين وبالفعل تم العثور عليها من قبل الشرطة، ولكن بعد فوات الآوان، حيث كان الجناه قد فروا بالمضبوطات.

على إثر ذلك قامت الشرطة بتوسيع نطاق البحث داخل المدن الأخرى القريبة من المدينة، حتى أنهم وخوفٍا من تسللهم خارج البلاد تم إطلاق إنذار عابر للحدود بهدف تضييق الخناق عليهم، ومنعهم من الخروج بتلك الغنيمة الثمينة خارج البلاد.. هذا الحادث كشف عن أن مصنع زينيت الأم الواقع فى منطقة لوكل في مدينة كانتون نوشاتيلن كان قد تعرض العام الماضى لمحاولة سطو أيضا، واستخدم فيها نفس الأسلوب عن طريق سيارة.

عصابة إيطالية

أما الجريمة الأخرى، التى تمت على الأراضى الفرنسية، فكان أصحابها أوفر حظٍا من قرنائهم بجنيف، فكان الرصد والتتبع لشخص وليس متجرًا، وهو الأمر السائد فى فرنسا، حيث يستخدم سارقو الساعات الثمينة والفاخرة دراجات نارية وسيارات بدون لوحات تسجيل، وغالبا ما يتم استهداف من يرتدى ساعة ثمينة.

ففى تلك الواقعة كان رجل أعمال روسى يعيش فى مدينة الريفييرا الفرنسية بمنطقة كان، عائدًا إلى منزله فى ساعة متأخرة من الليل بعد الإنتهاءً من قضاء سهرة عطلة الأسبوع برفقة أصدقائه.. وكان مظهره يدل على أنه رجل ثري جدا.. حيث يستقل سيارة فاخرة من طراز بنتلي.. ويضع على معصمه ساعة قيمة تقدر قيمتها بـ 550 ألف يورو.

كان أفراد العصابة المنظمة فى انتظاره مستقلين دراجات نارية، وبأسلوب المغافلة تمكنوا من انتشال الساعة، دون علمه، ولم يكتشف عدم وجود الساعة، إلا بعد عودته للمنزل حيث أبلغ الشرطة بما حدث، ولكن كانت الساعة من طراز ريتشارد ميل، وسارقوها قد اختفوا تماما.

الشرطة الفرنسية أعلنت أن تلك السرقة لم تكن الأولى من نوعها، ففى نفس الأسبوع خسر مواطن فرنسى آخر ساعة يده التى اشتراها بقيمة 70 ألف يورو.. وكشفت الشرطة أن من يقوم بتلك السرقات هم أفراد عصابة إيطالية متخصصين فى تلك الجرائم وسرقة الساعات الفاخرة والثمينة.

وكشف أحد المحققين التابعين للشرطة أن هؤلاء الجناه تمكنوا حتى الآن من الاستيلاء على ساعات بقيمة مليون يورو ومازال البحث عنهم جاريا فى مختلف أنحاء فرنسا.

ويبدو أن الأشياء الثمينة تكون محط أنظار العصابات فى فرنسا، حيث ناشدت أوركسترا الشانزليزيه، المواطنين عبر «تويتر»، قائلة: إن آلة كمان فقدت أثناء رحلة إلى باريس بعد حفل موسيقي فى بواتييه، وقال ديفيد رافيو، مدير الإنتاج بالأوركسترا: إنه عند الوصول إلى محطة مونبارناس فى باريس، لاحظ الموسيقي اختفاء آلته الموسيقية التى يمتلكها منذ 15 عاما.

وتبلغ قيمة الكمان عشرة آلاف يورو، حيث اختفت أثناء رحلة صاحبه العازف الإيطالى على متن قطار فائق السرعة فى فرنسا، وتبين أن ذلك الكمان تاريخى، فهو من صنع أوجينيو ديجانى، وهو صانع آلات وترية مخضرم فى أواخر القرن التاسع عشر.

ويبدو أن سرقة الساعات الثمينة انتشرت فى الآونة الأخيرة داخل فرنسا مما جعلت المواطنين ينتابهم الخوف والذعر من هذه العصابات وأصبحت المتاجر والمحلات تأخذ حذرها أكثر؛ فحتى الأن لم يتم القبض على الجناه لكن الشرطة تقوم بالبحث والتحريات وتضع الخطط للوصول للجناة والإمساك بهم.



تقدمها: منى ربيع

زوج فالصو

قدم زوجته للرجال وعندما هدده أحدهم بالفضيحة قتله بمشاركتها

..“ليس رجل يستحق هذه الصفة، فهناك بعض الأشخاص بعيدين كل البعد عن سمات الرجولة، فهم في الواقع أشباه رجال.

وهذا ماحدث في تلك القضية التى نظرتها محكمة جنايات الزقازيق عندما قرر الزوج أن يتكسب من بيع جسد زوجته، وقدمها للغرباء ليقضوا معها لحظات من الحب الحرام بمعرفته.

ظن الزوج أن مايفعله لن يكشفه أحد وسيظل أمام من يعرفه رجل يغار على زوجته وبيته، حتى اختلف مع أحد الزبائن على مبلغ مالى ليهدده الزبون بفضح أمره هو وزوجته خاصة أن لديه صور تخصه معها.

ليقرر الزوجان التخلص من ذلك الرجل بقتله والهروب بعد جريمتهما، إلا أن رجال المباحث استطاعوا كشفها وتقديمهما إلى العدالة التى أصدرت قرارها بإحالة أوراقهما إلى فضيلة المفتى لأخذ رأيه الشرعى في شأن إعدامهما

تفاصيل القضية المثيرة ترويها السطور التالية”



لم يكن يشغلهما شيئًا في حياتهما سوى جمع المال بأي طريقة، لم يكن لديهما أخلاق أو شرف، لديهما الاستعداد أن يفعلا أي شيء لمجرد الحصول على المال، فهما لايختلفان عن بعضهما البعض فالمثل يقول ” الطيور على أشكالها تقع“ هكذا كان الزوجان احمد واmal، منذ زواجهما وهما متفقين على ألا ينجبا لانهما لا يستطيعان الإنفاق على شخص آخر، حياتهما كانت مليئة بالمشاكل والخلافات فكل منهما لا يريد شيئا سوى المال.

حتى جاء اليوم الذى عادت آمال من عملها في أحد المصانع وهي تشكو لزوجها تحرش رئيسها بها، وهي تقول له انه عرض عليها مكافآت مالية لتتجاوب معه، هنا صمت الزوج قليلا ثم قال لها : وما المانع طالما ستأخذ مقابل وأنها لن تتنازل كثيرا وبدأ الشيطان يزين لهما الحرام.

وافقت الزوجة زوجها وبدأت تلقي شباكها على رئيسها في العمل والذى بدأ في إغداق الهدايا والمال عليها، بعدما سلمت له نفسها، وبمجرد ما نفذت أمواله تركته وذهبت لغيره، وفي تلك الفترة قرر الزوج أن يترك عمله كطباخ في أحد المطاعم ليدير علاقات زوجته !

واستمر الاثنان في طريق الحرام حتى تعرفت الزوجة على مزارع يقيم معهما في نفس البلد، واستطاعت أن توقعه في شباكها، لكن بعد أن اقامت معه العلاقة المحرمة اختلفت معه على المال، لتطلب زوجها وتحكي له ماحدث، ليحضر إليها وهي موجودة مع زبونها الجديد ليتشاجر معه طالبا منه المال، وفي تلك اللحظة هددهما الرجل بأنه سيفضحهما في القرية وسيطردهما شر طردة منها وفي تلك اللحظة نظر الزوجان لبعضهما لينفذا ما اتفقا عليه بنظرات أعينهما.

وطلبا منه إمهالهما بعض الوقت ليدبرا حالهما، وبمجرد أن ترك الزوجان الرجل الغريب قررا استدراجه وقتله وسرقته حتى لا يفتضح أمرهما ويتركان منزلهما، وبالفعل استدرجاه وقتلاه سويًا بأن ضربته الزوجة ضربة استقرت بالرأس فسقط أرضًا وأكمل زوجها ضربه بذات الأداة وسرقا هاتفه المحمول، وتخلصا من جثته بالأراضى الزراعية بدائرة مركز فاقوس ثم تركاه وفرا هاربين ظنًا أن جريمتهما لن يكشفها أحد.

إلا ان أهل الرجل أبلغوا عن اختفائه في الوقت الذى اكتشف جثته أحد المزارعين، ليقوم رجال المباحث بعمل تحريات حول الواقعة ليتم كشف لغز الجريمة والقبض على الزوجين وإحالتهما للنيابة ليعترفا بالواقعة حتى يهربا من الفضيحة ويقومان بسرقته لتقرر النيابة حبسهما بعد تمثيلهما للجريمة وإحالتهما إلى محكمة جنايات الزقازيق في القضية رقم 15448 لسنة 2021 جنايات مركز شرطة فاقوس وبعد عدة جلسات أصدرت محكمة جنايات الزقازيق برئاسة المستشار أحمد محمد الشهاوى وعضوية المستشارين وائل عمر أحمد، ومحمد عبد العظيم السيد ومحمد مصطفى السيد، وأمانة سر نبيل شكرى قرارها بإحالة أوراق الزوجين لفضيلة مفتى الديار المصرية، لاستطلاع الرأى الشرعى فى إعدامهما وحددت هيئة المحكمة جلسة 28 من شهر ديسمبر المقبل للنطق بالحكم.

نهاية المعروف

ساندته في محنة مرضه وكانت المكافأة زواجه عليها بعد شفائه

..” لم أتخيل أبدًا أن زوجى الذى أحببته ووقفت معه في محنة مرضه وظللت بجانبه في أصعب لحظات حياته، عندما وقف على قدميه وأصبح بصحة جيدة، تركنى وتزوج علي، فهل هذا ما استحقه بعد عشرة ٢٠ عامًا .. يتركنى ويتزوج فتاة في عمر ابنته؟!

بعدها انهمرت الزوجة في البكاء، وهي تطلب من المحكمة تطليقها من زوجها الذى لم يقدر تعبها ومجهودها معه طوال سنوات زواجها، بل طردها من منزل الزوجية ورفض الإنفاق عليها، بل واتهمها بالنشوز حتى يسقط حقوقها.

تفاصيل الدعوى التى شهدتها محكمة أسرة أكتوبر ترويها السطور التالية”

أمام محكمة الأسرة وقفت الزوجة تروي حكايتها قائلة تعرفت عليه في إحدى المناسبات العائلية، وتزوجنا في حفل عائلى، وقفت معه في بداية حياته فهو كان مجرد تاجر بسيط، تحملت معه الكثير، لأننى كنت أعلم جيدا أن الزوجة الأصيلة يجب أن تقف بجانب زوجها في كل المواقف التى يمر بها، مرت السنوات وانجبت طفلين كنت اهتم بهما وبه ولم أقصر معه في شيء، وبعد 15 عامًا من الزواج مرض زوجي بعد إصابته في حادث أفقده القدرة على الحركة لأكثر من عامين ، في تلك الفترة خسر تجارته وأنفقنا كل ما معنا من أموال، لدرجة اني بعت مصوغاتي، واقترضت من شقيقي حتى يستطيع أن يستكمل علاجه.

وأضافت الزوجة في دعواها أنها في السنوات الاخيرة لم تتركه لحظة واحدة، نزلت للعمل من أجل أن تقف معه وحتى عاد للوقوف على قدميه مرة أخرى وبدأ يستعيد أعماله، لكن في العام الماضى لاحظت تغيبه كثيرا عن المنزل وعندما كانت تسأله يخبرها أن لديه اعمال كثيرة، حتى سمعته وهو يتحدث في الهاتف مع سيدة، وبعد أن استغرق في النوم فتشت هاتفه المحمول لتجد رسائل ومحادثات بينه وسيدة اخرى، ظلت تراقبه لفترة وكانت المفاجأة أنه متزوج في السر منذ أشهر ولا تعرف. لم تستطع الزوجة تحمل الصدمة وواجهته لكنها فوجئت به يرد عليها بكل ” بجاحة ” أن هذا حقه وانه لديه احتياجات لا تستطيع تلبيتها وهي تعدت الخمسين. كادت الزوجة أن يغشى عليها من هول الصدمة، وفي تلك اللحظة طلبت الطلاق وطلبت منه أن يرد إليها مصاغها والمبالغ التى اقترضتها من شقيقها لعلاجه، لكنها فوجئت به ينهرها ويضربها ويطردها من منزل الزوجية، وامتنع عن الإنفاق عنها ورفض أن يعطيها أي حقوق من حقوقها. لم تجد الزوجة المسكينة سوى رفع قضية طلاق للضرر، تؤكد فيها ما تعرضت إليه من قبل زوجها إلا أنه رفع دعوى نشوز ليسقط حقوقها ومازالت الدعاوى منظورة امام محكمة أسرة أكتوبر.

المحاكم فى اسبوع

واقعة الحذاء

قضت محكمة جنح مستأنف بلقاس، بمحافظة الدقهلية غيابيا بتأييد حكم أول درجة الصادر ضد ولي أمر تلميذ تعدي بالضرب هو ونجله على المدرس داخل الفصل.

وأيدت المحكمة الحكم بالحبس عامين مع الشغل وكفالة 10 آلاف جنيه ومبلغ 15 ألف جنيه تعويض مدني مؤقت، وذلك بعد أن وجهت له النيابة العامة اتهامات باقتحام فصل في مدرسة المستشار محمود برهام للتعليم الأساسي بقرية الملعب مركز بلقاس.

عمومية نادي الزمالك

حجزت محكمة القضاء الإداري بمجلس الدولة الدعوى المقامة من عبد الله جورج، عضو مجلس إدارة نادي الزمالك السابق، والتي يطالب فيها ببطلان انعقاد الجمعية العمومية المنعقده في أيام 5 و6 و7 عام 2019، بداعي أنها مخالفة للقانون، وكذلك بطلان الانتخابات التكميلية التي أقيمت خلال الجمعية العمومية الماضية لجلسة 26 ديسمبر للحكم.

أحداث قسم شرطة العرب

تستمع محكمة جنايات بورسعيد، إلى مرافعة الدفاع في محاكمة 10 متهمين من عناصر الإخوان فى أحداث العنف التى وقعت فى محافظة بورسعيد أغسطس 2013، والمعروفة باسم «أحداث قسم شرطة العرب» وذلك بجلسة 11 ديسمبر

تجارة الأعضاء

لمناقشة الشهود قررت محكمة جنايات القاهرة برئاسة المستشار مدبولي كساب وعضوية المستشارين تامر محمد كامل رياض وهيثم محمود عبد الرحيم تأجيل محاكمة 8 متهمين في إتهامهم بالإتجار بالبشر وزراعة وبيع الأعضاء، داخل اثنتين من المستشفيات الشهيرة وذلك لجلسة 14 ديسمبر.

خلية الوايلي

تستكمل الدائرة الخامسة إرهاب برئاسة المستشار محمد السعيد الشربينى، وعضوية المستشارين عصام أبو العلا وغريب عزت محاكمة 3 متهمين بينهم هارب، فى اتهامهم بتكوين خلية إرهابية بالوايلى، وذلك بجلسة 14 ديسمبر.



صرخة أب..

أولادي الأربعة يعانون من ضمور العضلات

علي الرغم من صعوبة ظروفه وكبر سنه إلا انه لم يستسلم لحظة، فكان لديه إصرار وعزيمة لأداء رسالته على أكملٍ وجـه، واستطاع أن يضرب مثالا للرحمة والإنسانية.

داخــل مــنـزل ريـفـي بسيط تسكنه أسرة مكونة من ١٢ فردا يعانون معاناة مريرة بـدأت منذ أكثر من ٢٥ عاما بعد اصابة ثلاثه مـن أبـنـاء الـعـم نـصـار، بضمور العضلات وبـالـرغـم من صعوبة الموقف وطول الوقت، لم يطلب مساعدة يومًا من أحد، ظل صامدا حتى لا يخضع واستغنى عن كل شيء في مقابل معالجة ابنائه من هذا المرض اللعين.

حمد الترهوني

ظروف معيشية صعبة تعيشها أسرة نصار يحيى، 60 عاما، من قرية عرب ابوقلتة بمركز ملوي جنوب محافظة المنيا، بعدما أصيب ابناؤه الثلاثة بمررض ضمور العضلات وبات الابنـاء الثلاثة نائمون بالفراش لا يستطيعون الحركة.



نفسي الدنيا كلها تعرف مشكلتي؛ هكذا بدأ نصار حديثه معنا، وتابع لعل وعسى تتحرك المياه الراكدة، فأنا أب لثلاثة أولاد، قلبه ينفطر عليهم، بسبب اصابتهم بمرض ضمور العضلات ظروفي صعبة، وأنا لوحدي وصحتي مبقتش تتحمل، لكن ملهمش غيري وأنا مليش غيرهم اتمني مساعدة من الدولة في توفير علاج لابنائي وعمل مشروع لكي استطيع الإنفاق علي علاجهم فلا يوجد لدي مصدر دخل يكفل لهم الاستقرار.

واضاف نصار يحيى: «أولادي عجزة قدام عيني ومش عارف أعملهم حاجة أنا راضي بحكم الله وقدره لكن أنا في النهاية بشر بقالي أكثر من 20 سنة بلف على العيادات الخاصة والمستشفيات الحكومية ومن بلد إلى بلد مخلتش حاجة عندي كل حاجة بعتها عشان أوصل لعلاج ابنائي» .

وسرد الوالد معاناة أولاده قائلا: «محمد يبلغ من العمر، 33 سنة ولا يستطيع الحركة، وكذلك أسماء 21 سنة البنات اللي زيها عرائس، أما أحمد 25 سنة عنده ضمور بصري مش بيشوف بيها خالص والتانية عين متحركة المفروض تتغير كل سنة ونص لكن قلة الحيلة والمال منعتني من تغييرها، وبدري 36 سنة ضمور بصري وعمى ليلي».

واختتم نصار يحيي حديثه بحلم وانا صاحي اني اشوف اولادي يمشوا تاني قدامي علي رجليهم قبل ما اموت واتمني نظرة رحمه من المسئولين، واناشد الدكتور خالد عبدالغفار وزير التعليم العالى والقائم بأعمال وزير الصحة التدخل فى الأمر وعلاج أولادي.

معلومة تهمك

أحذر كلمة مشاهرة في عقود الايجار الجديد



محمد ميزار
المحامي بالنقض

بعض الاشخاص يقومون بتحرير عقود ايجار تخضع للقانون رقم 4لسنة 1996، ويظنون انها تعني الاستمرارية الي ما لا نهاية.. ولكن واقع الحال غيرذلك فهذا الأمر كان ما قبل 1996 في القوانين الاستثنائيه أو ما يعرف بالقانون القديم وكلمة مشاهرة هنا تعني إن مدة العقد شهر واحد فقط.

وهنا يقع العديد في هذه المشكله ويستأجرون شقق علي الطوب الأحمر ويقومون بتشطيبها ويدفعون مبالغ كبيرة كمقدم ولاتثبت في العقد ويجدون انفسهم مهددين بالطرد بموجب دعوي طرد لانتهاء مدة عقد الأيجار وعدم الرغبة في التجديد. وفي هذه الحالة عليك عند تحرير عقد إيجار علي غرار مايعرف بالإيجار القديم ان تثبت في العقد مدة 59 عاما وهي أقصي مدة ممكنة لعقد الأيجار.

وأن تثبت عند الإيجار أن الشقة المستأجره علي الطوب الأحمر أو تذكر الحالة التي عليها الشقه بالتحديد وقت الأستلام وتحديد كافة البيانات بطريقة واضحة تعبر عن رغبة الطرفين ويفضل أن يكون العقد بعيدا عن النماذج المطبوعة وتوضح فيه كل الشروط بعيدا عن الكشط والتحشير ولامانع من توقيع شهود على العقد بما تم الاتفاق عليه من بنود امامهم.

وعند شراء شخص للعقار المستأجر لك فيه الوحده متضمن الوحدة المستأجرة فلاتقوم بسداد الإيجار له الابعد أن يقوم بإعلانك بحوالة الحق ولاتتنارل عن الايجار بحجة ان هناك مشتري جديد للعقار ولايؤثر شراؤه للعقار علي حجية العقد. كما ينبغي عليك عدم التهاون في استلام الايصال الدال علي السداد شهريا والتأكد دائما أن المؤجر هو من يقوم بالتوقيع على الإيصال بنفسه وحال امتناعه عن تحرير إيصال أو استلام الاجرة فعليك ان تودعها خزينة المحكمة المختصة بموجب انذار عرض اجرة علي يد محضر.

وإذا أخل المؤجر في تنفيذ بعض التزاماته في العقد بما مفاده انتقاص منفعتك بالعين المؤجرة فيجوز لك حبس الأجرة أو رفع دعوي بطلب إنقاص الاجرة قدر نقصان المنفعة.

كما أن وفاة المؤجر والمستأجر لاتعني انتهاء عقد الايجار بل يمتد الى الورثة بماله من حقوق وماعليه من واجبات.. كما ينبغي عليك كمستأجر إن تلتزم بمايفرضه عليك عقد الايجار من سداد الأجرة في المواعيد المحددة والمنصوص عليها لإن هذا الامر قد يعرضك للطرد مهما كانت مدة العقد.

وذلك بإعمال الشرط الصريح الفاسخ بالعقد والذي تلتزم المحكمة بتطبيقة كما لو كانت تطبق قانونا فالعقد شريعة المتعاقدين فلايجوز نقصه ولاتعديله الا باتفاق الطرفين ومن هذا المنطلق ينبغي عليك مراعاة الالتزامات التي تقع علي عاتقك من صيانة دورية للعقار وعدم ارتكاب مخالفات جسيمة تهدد أمن وسلامة العقار وعدم اجراء تغييرات جوهرية بالعين غير متفق عليها فقد تكون هذه الأسباب عوامل لطردك من العقار، فكما ان العقد يمنحك حق الانتفاع بالعين، فإنه يرتب عليك التزامات ينبغي مراعاتها جيدا.

مع الناس

يقدمها: مصطفي منير

نظرة الى مشروع «ابني بيتك»

اللواء أحمد راشد
محافظ الجيزة

نعاني نحن سكان المنطقة الرابعة بمشروع «ابني بيتك» التابع لجهاز حدائق أكتوبر بمدينة السادس من أكتوبر في الجيزة من سوء خدمات المرافق بالمنطقة، حيث أن معظم غرف الصرف الصحي بدون غطاء، مما يجعل أطفالنا عرضه للمخاطر وخصوصاً ليلاً، وذلك بسبب سوء خدمة الانارة فى الشوارع الرئيسية والفرعية للمنطقة وعدم صيانة أعمدة الاناره.. نناشد محافظ الجيزة و المسئولين بجهاز حدائق أكتوبر التدخل في الأمر.

عن سكان المنطقة الرابعة – ابني بيتك
سلامة محمود محمد
حسين فتحي إبراهيم
01152299707

إلى أهل الخير

ابلغ من العمل 55 عاما، وأعيش برفقة زوجي صاحب الـ 62 عاما داخل شقة ايجار قانون جديد، ونستطيع دفع الايجار، من معاش زوجي، ولكن مصاريف العلاج ارهقتني؛ فاعانى من سرعة تجلط الدماء فى جسدي و مشاكل فى القلب والرئة، كما ان زوجي هو الاخر يعاني من امراض القلب والسكر وأصبح لا يتحمل العمل، نرجو أن يساعدنا أهل الخير فى العلاج، وتسديد فواتير الكهرباء والغاز، فالمديونية وصلت علينا 4500 جنيه.

صفاء احمد خضري
ش الزبير العوامى – الهانوفيل – العجمي – الإسكندرية

د. محمد شاكر وزير الكهرباء

أعمدة الكهرباء بـ «منشأة سلامه»

يناشد أهالي قرية منشأة سلامة التابعه لمركز الرياض محافظة كفرالشيخ، الدكتور محمد شاكر وزير الكهرباء والطاقة المتجددة، واللواء جمال نور الدين محافظ كفر الشيخ، بالتدخل من أجل إنقاذهم من الموت والسبب أن أعمدة الكهرباء بالطرق العامة والفرعية للقرية متهالكة، الامر الذي قد يتسبب في كارثة مع هطول الامطار، هذا غير انها في معظم الأوقات غير مضاءة مما يستغلها الخارجون عن القانون في اعمال البلطجة.

توقيعات
مغربى ابراهيم على
محمود سعد عبده
محمد فتحى محمد

اللواء خالد عبدالعال محافظ القاهرة

«حمام عمومي» في مدخل بيتنا

تحول مدخل العقار رقم 6 بشارع سنجر الخازن بالحلمية الجديدة التابع لمنطقة الخليفة فى محافظة القاهرة الى اشبه بمراحيض عمومية، والسبب حمام بجوار البيت، كان في الاصل يخص حارس العقار، نناشد اللواء خالد عبدالعال محافظ القاهرة ورئيس حي الخليفة، إنقاذنا من الرائحة الكريهة وإزالة هذا الحمام، كما تم تحرير محضر بقسم شرطة الخليفة يحمل رقم 4241 بتاريخ 17 نوفمبر الماضى، ومحضر اخر بالحي دون جدوي.

عن السكان
زينب صالح محمود
ميرفت حنفي سيد



ترعة ابو عوف غارقة في القمامة

يعاني السكان المحيطين بترعة أبو عوف شارع الشوربجى المتفرع من شارع زغلول – بالهرم من كثرة القمامة حتى أصبحت الترعة غارفة في القمامة وصرنا لا نرى مياه الترعة، لذلك يناشد سكان منطقة الشوربجي بالهرم اللواء أحمد راشد محافظ الجيزة التدخل في الأمر والعمل على حلها، كما يطالبون بوضع صناديق قمامة كبيرة، لمنع إلقاء القمامة في الترعة وإنقاذنا.

سكان ش الشوربجي- الهرم

كل أسبوع

..على مدار السنوات الأخيرة صعدت جريمة التحرش إلى السطح لتظهر جلية على مرأى ومسمع من الجميع، بدأ الجميع يستشعر بأن هذه الجريمة في ازدياد، وهي على كثرة تكرارها بالتأكيد لم تصل بعد إلى مرحلة الظاهرة وإن كان حادث واحد يكفي لأن ننتبه إليها، الأمر وما فيه، أنه أصبح هناك وعي لدى الفتيات والأسر بفضح المتحرش وتقديمه للعدالة، ولن ننسى أن هذا شئ إيجابي.





بقلم:
منى ربيع

البراءة تحت حماية القانون

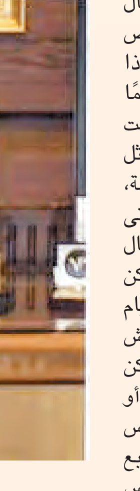
ومع التطور الهائل في وسائل الاتصال وانتشار مواقع السوشيال ميديا أصبحت بعض الفتيات والأسر تلجأ إلى فضح المتحرشين إذا لم يستطيعوا تسليمه إلى الشرطة التي دائمًا تتحرك للقبض على المجرم، ايضًا أسهمت السوشيال ميديا في فضح المتحرشين مثل قضية الممثل الشاب والذى تم تقديمه للمحاكمة، ومتحرش المعادى، وغيرها من القضايا والتى بمجرد ما يتم نشرها على صفحات السوشيال ميديا تبدأ النيابة العامة التحقيق فيها، لكن المؤسف هو ما أطل علينا هذه الأيام من قيام قلة قليلة يعدون على أصابع اليدين بالتحرش بالأطفال واستغلال صغر سنهم داخل الأماكن التى يتلقون فيها العلم أو الدورات التدريبية أو النوداي، وهذا رأيناه مؤخرًا في احدى المدارس الشهيرة بالمعادى في واقعة التحرش بأربع طفلات صغيرات لا تتعدى أعمارهن الخمس سنوات على يد عامل بالمدرسة استغل وجودهن بمفردهن في دورات المياه ثم شرع بالتحرش بهن بعيدا عن كاميرات المراقبة.

ليس هو الحادث الوحيد؛ فمنذ شهر أصدرت المحكمة حكمها على امام مسجد بالسجن المؤبد لاعتدائه على تلميذة كانت تذهب اليه لتحفيظها القرآن، وانتهت النيابة العامة في بيانها بإحالته للمحاكمة الجنائية بأنها أهابت المواطنين إلى إلحاق أبنائهم بالمؤسسات الدينية والتعليمية الرسمية والكف عن تعليمهم في الأماكن غير المخصصة او غير المرخص لها بذلك، وقالت النيابة العامة؛ "فإذا كان الحرص على تعليم الأبناء واجبًا فإن حسن اختيار اماكن تلقيه أوجب".

ايضًا الطبيب الذي عاقبته محكمة الجنايات بالمؤبد لانتهاكه عرض خمس فتيات في سن المراهقة مستغلا إصداره كتاب فيه بعض النصائح للطلبة معرفًا نفسه على أنه طبيب نفسي يستطيع علاج الفتيات بلا مقابل، وماهو إلا ذئب ينتهك عرض الصغيرات.

جميع تلك الجرائم جعلتنا مؤخرًا نسأل لماذا ذلك المتحرش يختار ضحاياه من صغار السن وماهي المتعة في ذلك خاصة أن بعض المتهمين متزوجين؟، الامر لم يقتصر فقط على هؤلاء، فهناك مشاهير تم تقديمهم للمحاكمات خارج البلاد بعد اتهامهم بالتحرش مثل المخرج الامريكي هارفي واينستين والتى اتهمته أكثر من ٧٠ امرأة من بينهن قاصرات، وأشهرهنّ عارضة بولندية كانت تبلغ من العمر ١٦ عامًا عندما تحرش بها واغتصبها، كذلك الممثل الأمريكي كيفن سبيسي الذي تعرض عام ٢٠١٦ لاتهامات، بعد شكوى قدمها الممثل أنتوني راب بتعرضه لتحرش





المستشار حمادة الصاوى





من قبل كيفن عندما كان في الـ١٤ من عمره، ولتفادي الانتقادات ادعى كيفن أنّه مثلي الجنس، لكن ما يقارب من ٣٠ شخصًا قد أكدوا تعرضهم لتحرش وسلوك غير لائق من كيفن، فيما أيدت محكمة أمريكية حكمها عليه.

ولأنى ام لديها طفلين كل همى في الحياة الحفاظ عليهما وعدم تركهما بعيدا عن عينى، كان علي البحث ومعرفة شخصية المتحرش وكذلك بماذا انصح صغاري حين يقابلون اغرابًا؟ وكيف هي شخصية المتحرش بالصغار؟

بالبحث وسؤال اطباء النفس عرفت انه يطلق عليه علميا اسم "البيدوفيليا" وهو اضطراب نفسي يصيب من بلغوا ١٦ سنة فأكثر، وهو الانجذاب والميل الجنسي للأطفال من كلا الجنسين أو أحدهما؛ وغالبًا للأطفال من سن ٧ إلى سن ١٣ سنة، بحيث يكون فرق العمر بين المضطرب والطفل لا يقل عن ٥ سنوات.

هؤلاء المصابون بالاضطراب النفسي أو "البيدوفيليا" بعضهم يعانون من خيالات واستثارة جنسية تجاه الأطفال تدفعهم نحو إيذائهم مع الشعور المستمر بالقلق والخجل والذنب، والبعض الآخر يصل بهم الأمر إلى درجة الاعتداء الجنسي والاغتصاب، وهم نادرون، ومنهم من يكتفي بالتحرش بهم من خلال مداعبتهم عن طريق اللمس، والتعرية، والتقبيل للتلذّذ ولإشباع الحاجة الجنسية الملحة التي تتملكهم.

تشير الإحصاءات إلى أن ٥٪ فقط من المصابين بالميل الجنسي للأطفال هم من يقومون بسلوكيات وفقًا لهذا الميل، بينما كثيرون "٤٥٪ من المترددين على العيادات الجنسية" يطلبون المساعدة للتخلص من هذا الاضطراب. بمعنى أوضح ليس كل مصاب باشتهاء الاطفال يتحول إلى متحرش.

كانت تلك هي شخصية المتحرش بالصغار وكما حللها الاطباء النفسيين، فماذا عن دور الأسرة في الحفاظ على الصغار وتوعيتهم؟ اكتشفت اثناء بحثى ان للأسرة دور كبير وهي توعية الصغار وليس ارهابهم والتحدث معهم عن التحرش والاجزاء الخاصة التى لا يجب للغرباء لمسها، وتوعيتهم بأنهم يستطيعون حماية أنفسهم بالهروب والصراخ وفضح المتحرش، كذلك يجب خلق نوع من الصداقة والصراحة ومساحة من الأمان بين الآباء والامهات وصغارهم، حتى لا يخشوا إخبارهم بما حدث لهم خارج المنزل، فهناك بعض الاماكن تضطر الاسرة إلى ترك أبنائها بعيدًا عنهم مثل المدرسة وتدريبات النادي واماكن تلقي الدورات التدريبية وغيرها، وعليهم توعيتهم جيدا بأن لا يذهبوا مع غرباء، ايضا هناك بعض الحملات والأطباء يستطيعون توعية الاطفال بشكل افضل في حالة فشل الام في توعية صغارها وتستطيع الذهاب اليهم بكل سهولة.

اخيرًا كان علي أن افهم مواد القانون التى تعاقب المتحرش، وأثناء بحثي لها وجدت أن القانون المصرى بعد اضافة تعديلات عليه مؤخرًا لحماية الصغار والفتيات، فهي كافية جدا لردع المتحرشين فالعقوبة قد تصل إلى السجن المؤبد إذا ما اقترنت بالخطف وكذلك تشديد العقوبة على كل من له سلطة على الطفل مثل المدرس أو العامل في المدرسة أو المدرب في النادي وغيرهم، ليس ذلك فقط فنحن لدينا قضاء نزيه وعدالة ناجزة فجميع القضايا الأخيرة تم التحقيق والحكم فيها في أقل من شهرين، بل وفي كل مرة تحيل النيابة العامة برئاسة المستشار حماده الصاوى النائب العام قضية للمحاكمة نجدها تقدم التحذير والتوعية للأسر بأن يحافظوا على أبنائهم وتوعيتهم بالإبلاغ عن تلك الجرائم ولا يصمتوا عن المطالبة بحقوق صغارهم.

انتهيت في بحثي الى ايمانى الكامل باننا امام جريمة تنتهك طفولة صغارنا ولمواجهتها يجب ان نؤمن ان لدينا قانون وعدالة ناجزة تحميهم ولاتفرط في حقوقهم، واننا يجب علينا توعيتهم دون خوف او خجل حتى لا يكونوا صيدا سهلا لهؤلاء المرضى.



اسسها ابراهيم سعدة

رئيس مجلس الإدارة:
أحمد جلال

رئيس التحرير:
إيهاب فتحي

مدير التحرير العام:
علاء عبد الكريم

مديرا التحرير:
أحمد الإمام
محمد هاشم

المدير الفنى:
أسامة عاطف

المستشار الفنى:
عمرو شبانة
عمرو على

سكرتير التحرير التنفيذى:
شريف عبدالله

الإخراج الصحفى:
منه السيد
شهاب فؤاد

التصحيح اللغوى:
منة الله جميل

تصميم الغلاف:
شهاب فؤاد

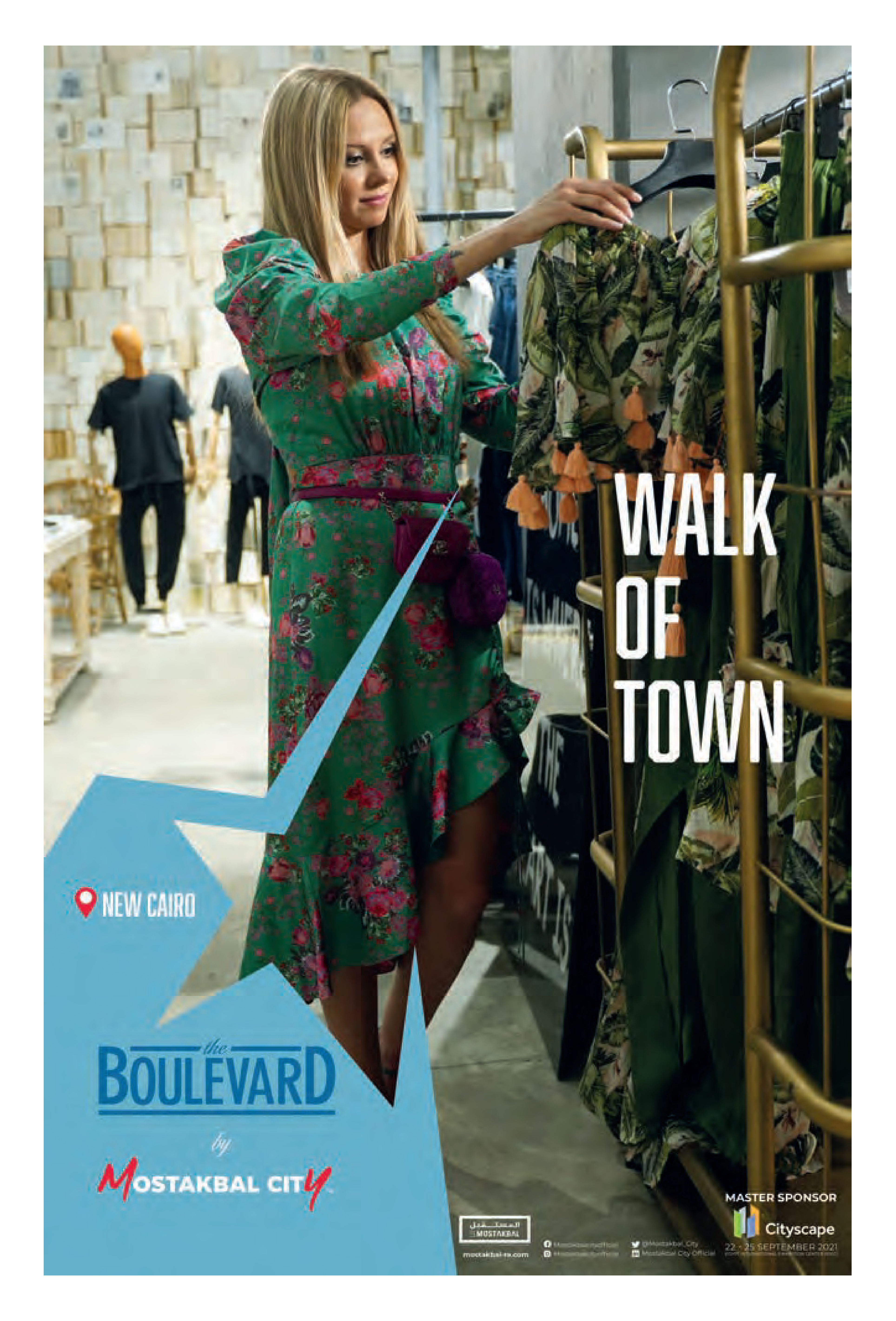
تليفونات الجريدة:

المبني الرئيسى:
25782900 - 25782800
المبني الصحفى:
25782600 - 25782500
تليفون الاعلانات: 01012001815
البريد الالكتروني
hawadethadvertise@gmail.com
قطاع التوزيع: 25782700
فاكس المؤسسة:
25782520 - 25782510
الايميل: Fax_akhbar@live.com
فاكس الاعلانات: 25782540
فاكس التوزيع: 25782540
تلكس دولى: 2282 - محلي: 88 طريق الحرية
مكتب الاسكندرية: الدور السادس
تلكس:
034820009-034830000 -54137

الموقع الالكترونى
www.hawadeth.akhbarelyom.com
البريد الالكتروني
akhbarelhawadeth@yahoo.com

الاشتراكات :

داخل جمهورية مصر العربية 156 جنيها مصريا، الدول العربية 66 دولارا - اتحاد البريد الافريقي 98 دولارا، - أمريكا وكندا 126 دولارا، الدول الأوروبية 98 دولار استراليا ونيوزيلندا ومع في حكمها 255 دولار.
السداد نقدا أو بشيك لأمر أخبار اليوم 3 (أ) شارع الصحافة - القاهرة
فاكس25782706 الاستعلام
ت : 25806419 - 25806420


WALK
OF
TOWN
NEW CAIRO
the BOULEVARD
by
MOSTAKBAL CITY
MOSTAKBAL
Mostakbal City Official
@Mostakbal_City
MASTER SPONSOR
Cityscape
22 - 25 SEPTEMBER 2021